

## Collège

Ce programme a pour but de prescrire des **lectures** durant l'été, qui feront l'objet de courts questionnaires durant le premier mois suivant la rentrée scolaire.

Des révisions concernant **la maîtrise de la langue** sont également prescrits : à cette fin, une liste non exhaustive sera proposée pour guider les élèves dans leurs révisions.

Pour tous les niveaux du collège:

<https://www.ortholud.com/index.html> (conjugaison, orthographe , grammaire –fonctions-)

<https://bescherelle.com/> (conjugaison , exercices d'orthographe)

*Bled*, 6<sup>ème</sup>-5<sup>ème</sup>

*Bled*, 4<sup>ème</sup> – 3<sup>ème</sup>

Les **manuels** utilisés durant l'année scolaire,

Les **cahiers** comportant les leçons et exercices.

Les fiches synthétiques (en pièces jointes) : les natures grammaticales, l'analyse logique, la conjugaison.

Pour l'entrée en 6<sup>ème</sup> :

*Les Métamorphoses* d'Ovide (édition Classico collège, Belin Gallimard) Le respect de l'édition est important dans la mesure où cette œuvre sera étudiée de façon suivie dans l'année.

*Ariane contre le Minotaure*, Marie-Odile Hartmann, Nathan, collection Histoires noires de la mythologie.

Révisions : présent, imparfait et futur de l'indicatif

Pour l'entrée en 5<sup>ème</sup> :

*Tristan et Iseut*, Hatier, *Classiques & Cie Collège*.

*Yvain ou le chevalier au lion*, Chrétien de Troyes. *Belin, Classico Collège*.

**Révisions** : les temps de l'indicatif (simples et composés)

Les classes grammaticales

Pour l'entrée en 4<sup>ème</sup> :

*La Mort d'Olivier Bécaille*, Emile Zola, Libro.

*La Nuit des temps*, René Barjavel (édition au choix)

**Révisions** : les temps de l'indicatif et du conditionnel

Les classes grammaticales

Les fonctions

Pour l'entrée en 3<sup>ème</sup> :

*Le Passeur*, Lois Lowry

*Antigone*, Jean Anouilh

**Révisions** : les temps de l'indicatif, du conditionnel et de l'impératif

Les classes grammaticales

Les fonctions

L'analyse logique (phrase complexe : nature et fonction des propositions)