

# L'Echo de Saint-Vincent



"N'appartenir à personne, témoigner pour tous" - **Philosophie Marchombre**

## Cultiver sa paix intérieure avec les 4 accords toltèques !

**Inside ISVP :**  
Votre nouvelle  
rubrique !  
P. 24

**L'Évènement / P. 4 - 7**  
Par Yoanna **SURDU** (LP)

**L'Œil de Samy**



Par Samy **TOUATI** (SR)  
Le Responsable du Pôle  
Enquêtes de l'Echo de  
Saint-Vincent aime  
profondément les ragots...  
Il a lu tout le journal en  
avant-première et vous  
livre, pour chaque article,  
ses coups de cœur et ses  
petites piques !

Des renards se sont cachés  
dans le journal. Arriverez-vous  
à tous les trouver ?



**Vive l'amitié franco-allemande !**  
P. 24

**Rendez-vous en terre inconnue avec les 4ème !**  
P. 25 - 27

**Les 6ème sur les traces d'Ovide !**  
P. 28

**En action pour les droits humains !**  
P. 29 - 30

**Comprendre le  
phénomène K-Pop !**

Musique / P. 19 - 20

Par Morgane **EGRET** et Cathy

**HENAULT** (6P)

**Les chats vont-ils  
conquérir le monde ?**

Culture / P.21

Par Licia **LAFORREST** (6V)

**Entre vagues et circuits :  
les deux faces d'une même  
passion !**

Loisirs / P. 23

Par Léna **BRUNEAU** (LP)

## Au programme de ce numéro !

### L'humeur du Rédac'Chef...

N°2 - Juin 2026

Bonjour à toutes et à tous,

Toute la Rédaction de l'Écho de Saint-Vincent espère que le premier numéro vous a plu. Depuis, nous avons continué à travailler sérieusement pour vous proposer ce deuxième journal, afin de vous souhaiter de très bonnes vacances d'été.

L'équipe s'est bien agrandie depuis le précédent numéro (merci à tous), ce qui nous permet de vous proposer des thèmes variés et de satisfaire tous les goûts. Comme le précédent, ce journal a la particularité d'être entièrement réalisé par des élèves, avec la participation de professeurs.

Très bonne lecture !

Imran DOULFAKAR (4ème P)

### Le point de vue d'une nouvelle tête...

Bonjour à toutes et à tous,

Merci beaucoup de lire ce journal que nous avons préparé avec soin pour vous !

Ce fut un honneur de rejoindre le Club Journal pour ce numéro et de partager mes passions avec vous !

Bonne lecture !

Morgane EGRET (6ème P)

## 4 Le développement personnel selon les 4 accords toltèques !



Le rêve de Simone Veil devenu réalité !



## 12

- 4 L'Évènement
- 8 Société
- 12 Histoire
- 13 Technologie & Médecine
- 16 Vie Pastorale
- 17 Les Grands Entretiens
- 19 Musique
- 21 Culture & Loisirs
- 24 Inside ISVP
- 31 Saveurs d'ailleurs
- 34 Carnets Libres

## Retour sur l'excursion à Chamrousse !



## 19

K-Pop : Enquête sur un phénomène mondial !



## 25

## Ils ont collaboré sur ce numéro :

### En 6ème :



Milla  
BOUDIAF



Emy  
CHARON



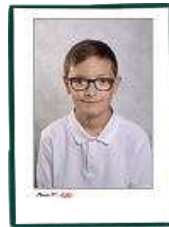
Eleonore  
CHATAIGNER



Morgane  
EGRET



Cathy  
HENAULT



Alexandre  
IZAMBART



Licia  
LAFOREST



Maram  
MAKNI

### En 5ème :



Ayoub  
DOULFAKAR



Mathis  
LEGRAND



Samy  
TOUATI



Sathyne  
WEIL



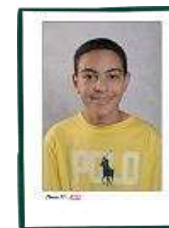
### En 4ème :



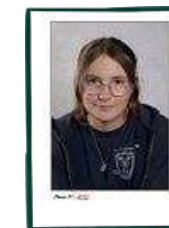
Léna  
BARON



Léna  
BRUNEAU



Imran  
DOULFAKAR



Manon  
DUQUESNAY



Siya  
GAMEIRO



Yoanna  
SURDU



Juliette  
VAN KIEM

### Au Lycée :



Olivia  
CARRIE



Horia  
CASAGRANDE



Arthur  
CHELOT



Eva  
CLETO SANTOS



Clément  
GIARMANA



Jean  
HAUBERT



Anton  
PATUSCO



Angela  
PRABEL



Cyprien  
ROUX



Raphaël  
SINTES

# Cultiver sa paix intérieure avec les 4 accords toltèques !



Par Yoanna SURDU (4ème P).

Grand Reporter



**L'Œil de Samy :** Un article passionnant qui nous parle de cette si belle philosophie de vie : Les 4 accords toltèques qui nous viennent tout droit du Mexique ! Une philosophie sur notre manière d'être vis-à-vis des autres et de nous-même. Félicitons donc Yoanna !

Je suis sûre que beaucoup de personnes ne savent pas quoi faire dans des situations délicates comme des embrouilles, des agressions verbales, etc... Les 4 accords toltèques peuvent aider à mieux réagir et à gérer ses émotions...

## D'où viennent les accords toltèques ?

Ils viennent de la civilisation toltèque qui s'est développée au Mexique au 1er siècle de notre ère. Les Toltèques semblent avoir été un peuple pacifique, scientifique et commerçant qui se distinguait par un remarquable artisanat et un grand savoir-faire en matière de construction. Surtout, les Toltèques ont développé une véritable philosophie de vie fondée sur le développement de la conscience, la transformation de soi et la compréhension de la loi d'Amour. Cette philosophie est en partie résumée dans les « 4 accords toltèques » :

Accord 1 : Que votre parole soit impeccable

Accord 2 : Quoi qu'il arrive, n'en faites pas une affaire personnelle

Accord 3 : Ne faites pas de suppositions

Accord 4 : Faites toujours de votre mieux

Il est ici question de bien choisir ses mots. Les paroles possèdent en effet un pouvoir considérable : elles peuvent engendrer le pire comme le meilleur, marquer durablement ou blesser. Il est donc nécessaire de ne pas s'en servir comme d'une arme (mensonge, calomnie...), ni contre autrui, ni contre soi-même.

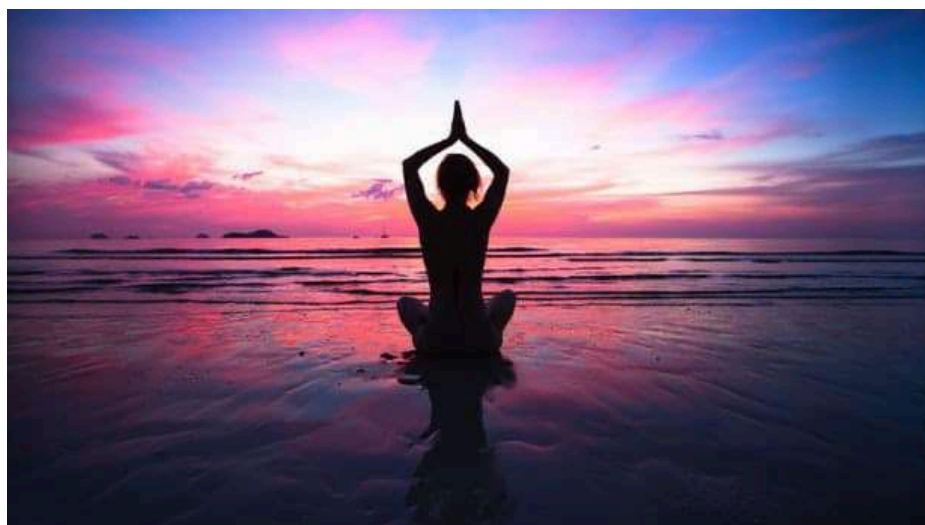
Au contraire, elles doivent être porteuses de vérité et d'amour. Cette exigence concerne également nos pensées non exprimées, et favorise une véritable bienveillance envers les autres comme envers soi.



## ***Accord 1 : Que votre parole soit impeccable.***

On peut considérer que cet accord tolteque renvoie à la maîtrise du mental : chaque jour, des milliers de pensées incontrôlées nous traversent, issues de notre inconscient (instincts, pulsions, émotions, désirs, peurs, regrets, etc.).

Enfin, la quête du silence méditatif peut constituer une réponse à cette recherche d'une pensée irréprochable. En toute situation, pour montrer à votre interlocuteur qu'une parole blessante ne vous atteint pas tout en le recadrant, gardez à l'esprit que votre parole doit rester calme et bienveillante.



### **Accord 2 : Quoi qu'il arrive, n'en faites pas une affaire personnelle.**



Cet accord invite à prendre de la distance vis-à-vis des événements, des autres, mais aussi de soi-même.

Non, nous ne sommes pas à l'origine de tout ce qui arrive : plutôt que de nous placer au centre de tout, nous devrions chercher les causes réelles des situations, et essayer de comprendre les autres ainsi que leurs comportements.

Il s'agit de notre orgueil, de notre susceptibilité et de notre ignorance qui nous poussent à percevoir les paroles et les actes d'autrui comme des attaques. En réalité, chacun agit selon ses propres raisons (ses propres « accords ») : notre réflexe devrait être de comprendre, d'aider, plutôt que de juger.

Ainsi, il ne faut pas se sentir blessé par les propos des autres : c'est une des clés du bonheur et de la sérénité.

### **Accord 3 : Ne faites pas de suppositions.**



Ici, il est question de ne pas se nourrir de faux espoirs ni de fausses idées.

Espérer qu'un événement se produise, c'est déjà y croire et donc risquer de se laisser envahir par des illusions : c'est vouloir ramener la réalité à soi au lieu d'aller à sa rencontre, se projeter dans un futur incertain plutôt que de vivre pleinement le présent.

Il convient également de ne pas entraîner les autres dans ses propres illusions ou fantasmes : là encore, la parole doit rester maîtrisée et bienveillante.

### **Accord 4 : Faites toujours de votre mieux.**

Dernier des quatre accords toltèques, celui-ci demande à être bien compris. « Faites toujours de votre mieux » ne signifie pas tout réussir, mais agir de la meilleure manière possible selon les circonstances.

Cela implique que ce « mieux » peut évoluer dans le temps : nos objectifs doivent être continuellement ajustés en fonction de la situation, de nos moyens et de nos capacités. Cette faculté d'adaptation repose sur une vision réaliste : il s'agit d'abandonner les ambitions excessives, les espoirs illusoire, la recherche de récompenses et les désirs dictés par un orgueil démesuré. Il convient au contraire d'accepter le cours des choses et d'agir en accord avec lui : cette idée rappelle le non-agir du taoïsme ou l'action juste et détachée des philosophes stoïciens. Autrement dit, l'action doit être juste, appropriée et équilibrée.

Enfin, ce quatrième accord invite à faire preuve d'indulgence envers les autres, car chacun agit selon ses capacités, et non toujours comme il le souhaiterait.

*En conclusion, les 4 accords toltèques aident à mieux vivre chaque jour. Ils apprennent à parler avec respect, à ne pas tout prendre pour soi, à ne pas imaginer des choses, et à faire de son mieux. Grâce à ces règles, on évite beaucoup de problèmes : on comprend mieux les autres, on reste plus calme.*

*En appliquant ces accords, notre vie en devient plus simple, avec moins de stress et plus de tranquillité...*

# Avant-goût d'un sujet tabou :



Spécialiste des questions de société.

## **l'autisme...**

Par Olivia CARRIE (Terminale V).

*Insulte fréquemment entendue, ayant pour but de dénigrer une personne, et de la comparer à quelqu'un de moins intelligent.*

Pourtant, qu'en est-il vraiment ?  
L'autisme peut-il être uniquement associé à un déficit intellectuel ?



**En avant-goût d'un sujet tabou, nous allons tenter de déconstruire l'idée reçue selon laquelle une personne autiste serait idiote.**

**Vous serez surpris de découvrir qu'au contraire, les autistes représentent un bon nombre d'entre nous et un nombre non-négligeable d'entre-eux ont marqué leur temps.**

L'autisme, ou plus scientifiquement "le trouble du spectre autistique" (TSA), regroupe un vaste ensemble de troubles neurobiologiques marqué par des difficultés à communiquer et à établir des relations ainsi qu'à identifier les signaux émotionnels.

On pourrait prendre comme exemple un génie des sciences, à l'instar du célèbre Shaun Murphy de la série Good Doctor, ou peut-être un prodige de la musique comme Mozart, ou bien alors un jeune enfant considéré comme inadapté socialement. Ainsi, lorsque nous évoquons l'autisme, des profils très différents s'offrent à nous...



Mozart.



Shaun Murphy

**N'avez-vous pas remarqué qu'en l'espace d'une décennie, de plus en plus de gens sont sensibilisés aux maladies mentales ?**

## Les différents troubles autistiques :

Tous deux se caractérisent par des interactions sociales compliquées ainsi qu'une précocité intellectuelle. On considère ces personnes aptes à aller à l'école car ils ont une intelligence dite normale, voire supérieure à la normale. Cependant, ce qui différencie un autiste de haut niveau de celui dit Asperger est l'âge de la maîtrise du langage.

Les autistes Asperger sont dotés d'une mémoire dite "encyclopédique" ou bien ont de fortes compétences dans un domaine spécifique et/ou un très fort sens de la justice.

Quant aux autistes de haut niveau, ils présentent des similitudes à ceux dits Asperger. Cependant, ils ont globalement plus de facilité dans les interactions sociales. En général, ce sont des personnes perçues au quotidien comme très introverties, il arrive même parfois que des autistes de haut niveau soient diagnostiqués assez tardivement ou jamais.



Puis on trouve aussi le syndrome de Rett qui touche exclusivement les filles d'après les différents diagnostics effectués. Ce syndrome appartenant au TSA témoigne d'une interruption du développement des capacités que ce soit d'un point de vue moteur, verbal ou mental.

La croissance chez l'enfant se fait sans encombre durant les premiers mois de la vie, quand d'un coup, ses acquis s'interrompent et déclinent jusqu'à se stabiliser. Les individus atteints de ce syndrome présentent un polyhandicap se caractérisant par une déficience intellectuelle, de l'épilepsie, scoliose, mouvements répétitifs, etc....

Enfin peut-être le plus connu de tous, l'autisme infantile. Comme son nom l'indique, ce trouble est constaté dès la plus petite enfance soit aux environs de l'âge de 3 ans. Les moyens qui permettent de déterminer si un enfant présente un tel trouble, sont basés sur des études et des observations, comme par exemple des difficultés à communiquer, des gestes répétitifs ou bien un mutisme.

Lorsque l'on étend notre spectre, on se rend compte que les TSA ne datent pas d'hier, au contraire ! Il y a plus de personne atteintes de ce trouble que l'on ne pense... D'ailleurs, si on s'intéresse un peu plus à l'histoire, on se rend compte que de nombreux personnalités connues, atteintes de ce trouble, ont marqué l'histoire, mais pas qu'à moitié...

*Voyons voir de plus près...*

### **Marie Curie :**

Si je vous dis chimiste et physicienne ayant obtenu deux prix Nobel, cela vous évoque-il quelqu'un ?

Pour ceux qui l'ont deviné, oui c'est bien de la célèbre Marie Curie dont je parle.

Parmi les scientifiques qui ont révolutionné le monde, cette scientifique polonaise connue pour ses travaux sur le polonium et le radium, ainsi que pour ses recherches sur la radiation, lui permettront de devenir la première femme récompensée, non par un mais deux Prix Nobel ! Marie Curie aurait été diagnostiquée atteinte du syndrome Asperger, soit doté d'un Qi supérieur à 130 de Qi.



Marie Curie.



Satoshi Tajiri

**L'Œil de Samy :** *Un article très pertinent, qui permet d'en savoir plus sur ce trouble si méconnu dans notre société actuelle : l'autisme. On ne peut que féliciter Olivia pour ce fabuleux travail, chapeau !*

### **Satoshi Tajiri :**

Peut-être parmi vous, certains reconnaîtront-ils ce début de générique :

« Un jour je serai le meilleur dresseur ; Je me battrai sans répit »

Oui, effectivement l'auteur du manga « Pokémon » qui a bercé l'enfance d'une grande majorité d'entre nous, Satoshi Tajiri serait atteint d'un trouble du spectre autistique. Plus jeune, Satoshi s'amusait à attraper des insectes dans la forêt, ce qui lui aura valu le nom de « Dr Bug » par ses camarades de classes. Cet enfant dont je vous parle a réussi à faire de sa passion un métier et bien plus encore, il a réussi à bercer une génération entière avec son jeu Pokémon.



A ces enfants pointés du doigt et rendus marginaux, ainsi que ces autres enfants qui ont subi le même traitement mais qui malgré tout prendront ces faiblesses comme force, pour que les autres enfants qui suivront n'aient pas à subir des désagréments similaires en raison de leur neuroatypie... Il ne faut pas oublier que certaines des découvertes technologiques et scientifiques leur sont dûes. Grâce à leurs soient disantes « faiblesses », ces jeunes comme Satoshi qui n'étaient pas comme les autres ne se sont pas laissés décourager.



Alan Turing.

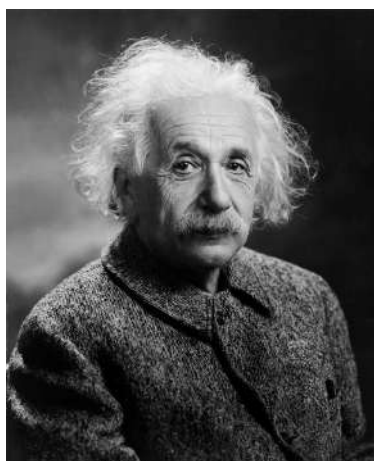
Alors si un Alan Turing n'avait pas fait preuve d'insistance en ce qui concerne la résolution de Enigma, nous ne pourrions pas utiliser un ordinateur au quotidien.

D'ailleurs nous ne pourrions pas non plus scroller sur les réseaux sociaux si Mark Zuckerberg n'avait pas persévéré à faire des « folies technologiques » ou encore sans l'impétuosité malade de Charles Darwin en ce qui concerne sa passion pour la nature.

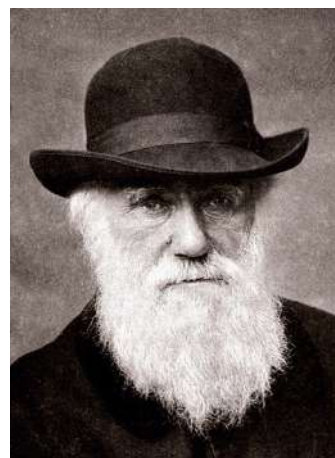
Ainsi, à l'avenir, si vous rencontrez quelqu'un pas comme vous, ne soyez pas trop méprisant à son égard car il pourrait peut-être devenir le prochain Albert Einstein.



Mark Zuckerberg.



Albert Einstein.



Charles Darwin.

Simone Jacob, plus connue sous le nom de Simone Veil, est née le 13 juillet 1927. Elle est la cadette d'une fratrie de quatre enfants. Issue d'une famille juive, sa vie bascule avec la seconde guerre mondiale. Après l'offensive allemande de 1940 et l'Armistice, son père, André Jacob, se voit retirer le droit d'exercer son métier à cause des lois antisémites.



**L'Œil de Samy :** Bon, vient forcément mon tour... Cet article parle d'une femme d'exception qui a permis à des dizaines de millions de femmes d'avoir ce droit fondamental, le droit à l'IVG. Mais cet article parle aussi de ses débuts, en remontant jusqu'à sa naissance pour voir tout son parcours. Et bien, je dis bravo ... à moi même (lol) !



Simone Veil

## La descente aux enfers...

Le 29 mars 1944, Simone réussit les épreuves du baccalauréat. Le lendemain, le 30 mars 1944, elle est arrêtée par la Gestapo à Nice, en même temps que les membres de sa famille. Simone vécut une adolescence pas comme les autres : à l'âge de 16 ans, elle est déportée au camp d'extermination d'Auschwitz-Birkenau. Dès son arrivée, elle découvre l'horreur des camps : les travaux forcés, la peur constante de la mort et ..... De plus, son père et son frère sont morts dans le camp.

## Les premiers pas en politique...

Le 23 mars 1945 est une date que Simone ne va jamais oublier : elle apprend qu'elle a été reçue aux épreuves qu'elle a passée la veille de son arrestation. Elle décide alors de s'inscrire à la faculté de droit, c'est là où elle rencontrera l'amour de sa vie, Antoine Veil. Sept ans plus tard, Simone décide de passer le concours de la magistrature.

D'abord attachée titulaire à l'administration pénitentiaire, elle est ensuite affectée à la Direction des affaires civiles. C'est à ce moment-là qu'elle lance de grandes réformes, notamment sur l'adoption.

## Simone Veil : un rêve devenu réalité !

Par Samy TOUATI (5ème R).



Responsable Pôle  
Enquêtes



Simone Veil à la tribune de l'Assemblée Nationale.

## Le délicat dossier sur l'IVG...

A la suite de son élection, Valéry Giscard d'Estaing choisit Simone Veil comme ministre de la santé, c'est la seule femme dans son gouvernement. Ses collègues femmes ne sont que secrétaires d'État. Dès le premier Conseil des Ministres, le sujet de l'IVG est abordé. Face au problème de l'avortement clandestin, il y a urgence ! La personne chargée de l'adoption du projet de loi est Simone Veil. Mais ce dossier est très délicat. En 6 mois seulement, elle réussit à terminer le projet de loi. Le 26 novembre 1974, l'Assemblée Nationale est très agitée. C'est dans ce climat que Simone Veil est autorisée à prendre la parole pour défendre une cause nationale.

Pendant 40 minutes, Mme Veil fait entendre sa voix et celle de 27 millions de femmes. Une fois son discours achevé, les débats commencent et sont parfois violents. Les députés débattent pendant plus de 72 heures jusqu'au 29 novembre à la nuit : 284 voix pour contre 189 contre. C'est la joie chez Simone Veil, un premier exploit accompli ! Il reste encore à convaincre le Sénat, mais cela a été plus facile que prévu. La loi est finalement promulguée le 17 janvier 1975. Elle prévoit que : « la femme enceinte que son état place dans une situation de détresse peut demander à un médecin l'interruption de sa grossesse. Cette interruption ne peut être pratiquée qu'avant la fin de la dixième semaine. »

**Le 30 juin 2017, Simone Veil meurt. Sous la présidence de François Hollande, elle est la cinquième femme à entrer au Panthéon en 2018. Elle repose désormais aux côtés de Marie Curie, Voltaire et bien d'autres...**

Bonjour ! Je m'appelle Alexandre IZAMBART et je suis en classe de 6ème P. Dans cet article, je vais vous parler d'Artémis II, la fusée qui a décollé le 1er avril 2026 depuis le Centre spatial Kennedy, en Floride, à 22h 35min 12s UTC (le temps universel est une échelle de temps fondée sur la rotation de la Terre).



## Mission Artémis : Vers l'infini et l'au-delà !

Par Alexandre IZAMBART (6ème P).

Notre correspondant aux États-Unis.

**L'Œil de Samy :** Un article qui nous parle de cette mission iconique : Artémis 2. Un article qui vous fera voyager, partant des États-Unis à destination de la Lune. Très bien, Alexandre !



Le lancement d'ARTEMIS II a été programmé par Donald Trump pendant son premier mandat comme Président des États-Unis d'Amérique (2016 - 2020).

L'objectif de la mission est d'aller observer la face cachée de la Lune. Les astronautes doivent brièvement s'insérer dans une orbite lunaire haute, pour une durée totale de vol évaluée de 9 à 13 jours. Ils sont rentrés le samedi 11 avril 2026 à 2h07, heure française.

Personnellement, je trouve que les Hommes ont fait de gros progrès technologiques malgré les guerres qui ont été menées.

### Petite présentation des 4 astronautes qui composent cette mission :

**Reid Wiseman est né le 11 novembre 1975 à Baltimore dans le Maryland. Il est astronaute américain à la NASA.**

**Jeremy Hansen est né le 27 janvier 1976 à London au Canada. Il est astronaute de l'agence spatiale canadienne, sélectionné en 2009. Il fait aussi partie du groupe d'astronautes 20 de la NASA.**

**Victor J. Glover est né le 30 avril 1976 à Pomona en Californie. Il est pilote de chasse, pilote d'essais et astronaute américain.**

**Christina Koch, née le 29 janvier 1979 à Grand Rapids dans le Michigan, est une ingénieure, chercheuse et astronaute américaine.**



# La medicina moderna y la medicina tradicional...



Par Imran DOULFAKAR (4ème P).



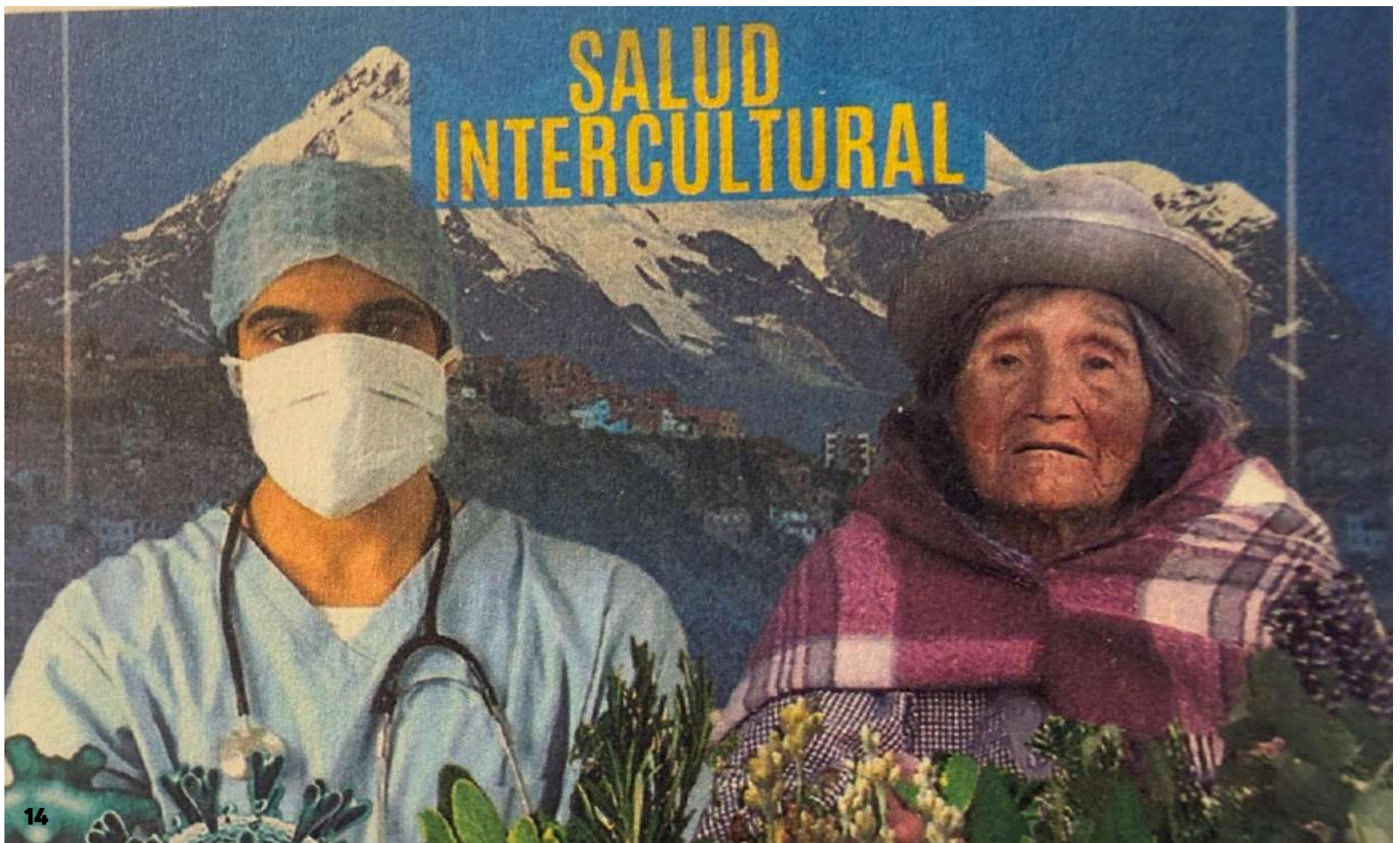
**L'Œil de Samy :** *Hola amigos, ¿cómo están? Plongez dans les différentes médecines : traditionnelle et moderne. Quelle est la différence ? Quelle est la meilleure des deux ? Imran a su y répondre sans détours... en espagnol ! Félicitations Imran !*

La medicina moderna y la medicina tradicional son dos maneras diferentes de cuidar la salud. La medicina moderna utiliza hospitales, médicos y medicamentos científicos. Gracias a esta medicina, hoy es posible curar muchas enfermedades y hacer operaciones importantes. Además, las nuevas tecnologías ayudan a los doctores a trabajar mejor y más rápido.

Por otro lado, la medicina tradicional existe hace muchos años. En muchos países, las personas utilizan plantas medicinales, infusiones o remedios naturales para sentirse mejor. Por ejemplo, algunas personas toman té de manzanilla para el dolor de estómago o miel para la garganta. Esta medicina es más natural y forma parte de la cultura de muchos pueblos.

Por otro lado, la medicina tradicional no siempre puede curar enfermedades graves. Por eso, muchas personas piensan que es mejor combinar las dos medicinas. La medicina moderna puede tratar problemas importantes y la medicina tradicional puede ayudar a relajarse o aliviar pequeños dolores.

En conclusión, las dos medicinas son útiles y pueden trabajar juntas para mejorar la salud de las personas.





## REJOIGNEZ LES VINCE'S ET LES CAPITAINES !



Par Horia CASAGRANDE (Terminale STMG).

**L'Œil de Samy :** Vous voulez devenir Vince's ou Capitaine? Alors cet article est fait pour vous ! Horia vous a ramené des invités de qualité afin d'en savoir plus sur ces deux rôles si importants au sein de l'établissement ! Très bien Horia !

Les Vince's et les Capitaines occupent une place importante au sein de l'Institution Saint-Vincent de Paul. Ces élèves ont des responsabilités particulières. Leur rôle est de montrer l'exemple, de favoriser une bonne ambiance et de contribuer au bon fonctionnement de l'établissement. Ils peuvent aussi aider à organiser certaines activités et à renforcer le lien entre les élèves et les adultes. Être Vince's ou Capitaine demande du sérieux, de l'engagement et un vrai sens des responsabilités. Ces fonctions permettent aux élèves de gagner en confiance et de développer des qualités utiles pour l'avenir. Elles montrent aussi que chacun peut participer activement à la vie de l'école. Grâce à eux, l'établissement est plus dynamique et plus vivant !

### Entretiens avec 2 Vince's et 2 Capitaines :

#### Lucie Ollier (5ème R) et Angela Prabel (Seconde R)

**Horia :** Bonjour Angela et Lucie ! Comment définiriez-vous votre rôle de Vince's et ses missions ?

**Angela :** C'est une passerelle entre l'administration et les élèves. On anime l'établissement et on aide à améliorer le quotidien de tous.

**Lucie :** On a des missions concrètes à accomplir pour aider l'établissement. C'est un engagement gratifiant où nos actions sont valorisées.

**H :** Pourquoi avoir voulu rejoindre cette équipe ?

**L :** En 6ème, j'admirais beaucoup les Vince's ; c'est un rôle que je trouve important.

**A :** Pour ma part, je voulais m'impliquer davantage pour l'Institution Saint-Vincent de Paul et aider à l'intégration des nouveaux élèves.

**H :** Quel est l'impact des Vince's sur la vie scolaire ?

**A :** Les activités sont mieux ciblées car ce sont les élèves qui les organisent. Cela crée une réelle cohésion. J'ai aussi découvert tout le travail qu'il y a derrière chaque événement et j'apprécie l'écoute de la direction.

**L :** C'est avant tout une aide précieuse pour l'établissement qui permet de faire vivre l'entraide.

**H :** Que retirez-vous de cette expérience pour votre futur ?

**L :** L'esprit d'équipe ! On apprend à s'arranger entre nous et à s'entraider en permanence.

**A :** Absolument. J'y ai gagné en confiance et en motivation. Je suis devenue moins réservée grâce aux journées portes ouvertes ou aux kermesses. L'organisation et le travail de groupe sont des compétences que je réutiliserai forcément plus tard.

**H :** Un mot sur la relation avec les capitaines ?

**A :** Ce sont nos référents. Ils nous guident et nous soutiennent dans nos projets, même si nous gardons une certaine autonomie dans nos actions.

**Cet article est un partenariat commercial, nécessaire pour assurer le financement du journal, dans un contexte économique difficile pour la presse. Merci de votre compréhension...**

#### Arthur Chelot (Première V) et Cyprien Roux (Seconde P)

**Horia :** Pour commencer, pouvez-vous vous présenter et nous expliquer votre parcours en tant que Vince ?

**Cyprien :** Je m'appelle Cyprien Roux. Je suis Vince's depuis la 5ème et cela fait maintenant sept ans que je suis engagé.

**Arthur :** Moi, c'est Arthur Chelot. J'ai commencé en tant que Vince's en 6ème et j'ai franchi le pas pour devenir capitaine l'année dernière, en seconde.

**H :** Justement, Arthur, pour ceux qui ne connaissent pas, c'est quoi exactement un capitaine ?

**A :** C'est quelqu'un qui gère et guide une équipe de Vince. On est là pour les aider à monter leurs projets, même s'ils n'en font pas la demande directe. On agit un peu comme des cadres : on organise le travail pour améliorer l'établissement.

**H :** Pourquoi avoir choisi d'endosser cette responsabilité supplémentaire ?

**C :** Pour moi, être Vince's était déjà une évidence car j'aime aider les gens. Pour le rôle de capitaine, j'ai suivi l'exemple de mon grand frère qui l'a été il y a trois ans ; il m'a vraiment montré la voie.

**A :** De mon côté, c'est le besoin de transmettre. C'est très important pour moi de partager ce que j'ai vécu et appris durant mes années de Vince's. Je veux aider les autres à s'épanouir dans ce rôle, qu'ils deviennent capitaines à leur tour ou qu'ils restent Vince's.

**H :** Sur un plan plus personnel, que vous apporte ce rôle au quotidien ?

**C :** Ça m'apporte beaucoup de confiance en moi. Il faut savoir diriger, donner les bonnes informations et assurer le lien entre les élèves et la direction.

**A :** C'est très social. On doit être présent pour son équipe, tout en restant un Vince's soi-même. Personnellement, cela m'apporte de la sérénité. M'investir à fond pour aider les autres, c'est ma manière à moi de déstresser.

**H :** Merci à tous les deux pour ce partage d'expérience.

Par **Clément GIARMANA (Seconde P)**.



## Les Vince's à la Pasto...

Par **Arthur CHELOT (Première V)**.

Pour commencer, c'est un groupe très sympathique et très vivant. Nous sommes présents un peu partout sur l'établissement, principalement lors des célébrations, mais aussi au moment des temps forts. Nous ne sommes pas tous croyants, c'est ce qui fait notre force. Nous sommes source d'inspiration pour collaborer ensemble, au service de tous. Aimer, Grandir et Partager, tel est notre Crédo.



## Le cours de catéchisme...

Par **Eva CLETO SANTOS (Seconde P)**.

Le catéchisme, un apprentissage de la foi chrétienne. Il permet de découvrir Jésus, Marie et la Bible qui raconte leur histoire ainsi que toutes ces valeurs comme l'amour, le pardon, le respect de soi et l'importance de savoir vivre ensemble avec autrui. Nous avons la chance d'avoir d'incroyables catéchistes qui nous accompagnent tout au long de notre année ainsi que dans notre chemin de foi. En cours, nous abordons des sujets tels que les grands événements de la vie de Jésus, les personnes qui ont fait partie de sa vie, les Anges, les Saints... Beaucoup de jeunes y vont pour mieux comprendre les valeurs que transmet la religion, pour mieux comprendre notre existence, discuter, prier, poser des questions mais surtout pour partager des moments en groupe. Il est aussi faisable de préparer des sacrements (baptême, communion, confirmation). Le but est de découvrir la foi et le christianisme de manière libre, respectueuse et harmonieuse.



## Et l'année prochaine...

Auront lieu pour tous les élèves de 6ème des cours de Culture Humaine et Spirituelle, afin de découvrir les différentes religions (Judaïsme, Christianisme, Islam, Hindouisme, Bouddhisme).

**L'Œil de Samy** : Quelle est l'actualité de la pastorale dans notre établissement aujourd'hui et qu'en sera-t-il demain ? C'est la question à laquelle les différents Vince's et Capitaines du lycée ont répondu ! Pour connaître la réponse, il suffit juste... de lire cet article. On ne peut que féliciter Arthur, Eva, Cyprien, Clément et M. Merabli pour ce travail !



## Les Servants d'autel...

Par **Cyprien ROUX (Seconde P)**.

Les Servants d'autel sont les personnes qui aident le prêtre lors des messes. Dans l'établissement, nous sommes présents lors des nombreuses messes organisées (Saint-Vincent de Paul, Noël, Pâques...) pour rendre ces célébrations encore plus vivantes. Depuis 3 ans, certains élèves proposent de former ceux qui veulent devenir Servants d'autel sur le temps du midi. Si vous souhaitez devenir Servant d'autel, que vous l'êtes déjà, et que vous voulez participer aux messes, n'hésitez pas à vous manifester auprès de Mme Imbert, Maël Quintainne (Seconde V) ou Cyprien Roux (Seconde P).



## Le groupe de musique...

Par **V. MERABLI**.

Né d'un élan universel, nous avons répondu à l'appel. Ce qui n'était au départ qu'un groupe de passionnés s'est transformé en une véritable troupe d'animation pastorale, au service de la prière et de la célébration. Notre première messe célébrée pour la fête de Saint Vincent de Paul a eu lieu le **29 septembre**, et a marqué le début de cette belle aventure, portée par des chants comme « Relever le faible » de Glorious. Depuis, nous accompagnons fidèlement les célébrations tout au long de l'année liturgique.

Nos musiciens & chanteurs :

**Rafaël André** / Guitariste explosif et Leader naturel.

**Dimitri Rakotomalala** / Pianiste angélique et Batteur d'exception.

**Cyprien Roux** / Batteur pilier, solide comme un roc.

**Clément Giarmana** / Clarinetiste tout en douceur.

**Lola Delgado** / Voix puissante et pleine d'émotion.

**Eva Cleto Santos** / Voix envoûtante.

**Loanne Vrot** / Pianiste et chanteuse à la voix cristalline.

**Arthur Chelot** / Pianiste débordant de joie.

**M. Merabli** / Gérant du groupe et chanteur accompagnateur.

# Interviews exclusives !

**C. SOUNILLAC**

Propos recueillis par Sathyne WEIL (5ème P).



Nos intervieweurs...

**Bonjour Monsieur ! J'aimerais vous poser quelques questions sur votre métier. Pour commencer, pourquoi avez-vous voulu devenir professeur-documentaliste ?**

Cela n'a pas tout de suite été une évidence. En lien avec mes études, je me prédestinais plutôt vers le métier de libraire ou celui d'éditeur. Mais suite à un service civique à la bibliothèque Méjanès, à Aix-en-Provence, et plusieurs interventions pour favoriser la culture auprès de différents publics, dont des enfants dans des écoles, une entrée dans l'enseignement m'est venue. Je dirais donc que c'est dû essentiellement à mon goût de la lecture et au désir de transmettre des connaissances aux plus jeunes, tout en apprenant de leur part, car vous avez aussi beaucoup à nous apprendre !

**Qu'avez-vous eu comme expériences professionnelles avant d'arriver à l'Institution Saint-Vincent de Paul ?**

**L. VERHEYDE**

Propos recueillis par Mathis LEGRAND et Ayoub DOULFAKAR (5ème V).



... de talent !



**Aimez-vous votre métier ? Qu'est-ce qui vous a donné envie de le faire et qu'est-ce que vous y aimez le plus ?**

C'est un métier que j'aime énormément. Ma vocation est née d'un mélange de hasard et de révélations lors de mes premiers stages à la fac ; c'est là que j'ai compris l'importance de la transmission. Ce qui me passionne le plus aujourd'hui, c'est le contact direct avec les adolescents. Je trouve que bosser avec eux est vraiment "cool" : ils apportent une énergie et une authenticité qui rendent chaque journée enrichissante.

**Quelles études avez-vous faites (en France ou à l'étranger) et quelles étaient vos matières préférées ?**



J'ai parlé de ce service civique à la bibliothèque Méjanès, qui m'a permis pendant 9 mois d'élaborer mes premières séances pédagogiques et éducatives à destinations de différents publics (migrants, personnes âgées en EHPAD, enfants en primaire...). Plus récemment des stages dans le cadre de mes études pour approfondir le métier de professeur-documentaliste, aussi bien en collège qu'en lycée, dans un cadre différent (Lycée Thiers à Marseille, Collège Elsa Triolet à Marseille en REP+...).

## **Quelles sont les missions d'un professeur-documentaliste ?**

Mes missions sont diverses : dans un premier temps, j'ai un rôle de spécialiste de l'enseignement d'une éducation à l'information et aux médias. Dans un deuxième temps, je m'occupe de la gestion d'un centre de ressources, le Centre de Documentation et d'Information. En somme, mon rôle est de vous accompagner afin de vous donner toutes les clés nécessaires pour mieux comprendre le monde qui nous entoure, afin de mieux l'appréhender.

## **Quelles études avez-vous faites pour devenir professeur-documentaliste ?**

J'ai d'abord réalisé une Licence Information - Communication option Métiers du Livre, puis un Master MEEF Documentation, qui me permet d'exercer ce métier encore trop méconnu, malheureusement...

## **Que préférez-vous faire dans votre métier ?**

Le fait que toutes les journées sont différentes. Il n'existe pas vraiment de journées types, tout dépend de ce qu'on a envie de mettre en place, les possibilités sont infinies et n'ont de limite que celles de l'imagination !

J'apprécie aussi tout particulièrement cette possibilité, contrairement aux professeurs de discipline, de voir les élèves aussi bien en cours qu'en dehors de la classe, sur des heures de permanence ou sur les temps de récréation. Ces dernières sont importantes, car elles permettent d'être davantage à votre écoute, de prendre plus de temps que dans le cadre d'une heure de cours, et dans un monde qui a tendance à aller toujours plus vite, c'est une bonne chose de pouvoir se poser un peu ! C'est comme ça en tout cas que je vois le CDI, à la fois comme un espace pédagogique propice aux apprentissages mais aussi un lieu agréable et chaleureux dans lequel les élèves et personnels prennent plaisir à venir... et revenir !

## **Merci pour vos réponses et pour le temps que vous m'avez accordé !**

Mon parcours est 100% français, sans passage par l'étranger. Après un BAC STMG, j'ai suivi la filière classique du sport avec une Licence STAPS, pour finir sur un Master MEEF. Déjà, à l'époque où j'étais élève, j'avais un profil équilibré : j'étais évidemment passionné par l'EPS, mais j'avais aussi un goût très prononcé pour l'Anglais, ce qui m'a ouvert l'esprit sur d'autres cultures.

## **Quelles étaient vos expériences avant ce métier et quel âge avez-vous ?**

À 28 ans, j'ai déjà un bagage de vie assez varié. Avant de devenir professeur il y a 3 ans (en septembre 2023), j'ai multiplié les jobs dans des secteurs très différents : l'entretien d'espaces verts, le travail en école, la restauration rapide chez McDo, le monde de la nuit, les centres de loisir et la grande distribution (Auchan, Carrefour). Cette polyvalence m'aide aujourd'hui à mieux comprendre la réalité du monde du travail.

## **Quel est votre rôle exact dans votre métier et quand avez-vous débuté ?**

Bien que ma carrière soit jeune, mon rôle dépasse largement le cadre des cours de sport. En plus d'être professeur d'EPS, je suis Professeur Principal, ce qui m'implique davantage dans le suivi pédagogique des élèves. Je m'occupe également de la vie de l'établissement en étant responsable de l'animation et de l'Association Sportive (AS).

## **Quels sont vos sports préférés et comment voyez-vous l'évolution de l'école ?**

Sur un plan personnel, je reste très attaché au football et au breakdance, deux disciplines qui reflètent bien ma vision du sport et de l'art. Concernant mon cadre de travail, je porte un regard très optimiste sur l'évolution de l'école. Je trouve que les changements actuels au sein de l'institution vont dans le bon sens et permettent de mieux accompagner les élèves dans leur globalité.

**L'Œil de Samy :** *Un Écho de Saint-Vincent sans interview n'est pas un bon Écho de Saint-Vincent. C'est pour cela que nous avons ces deux interviews, avec des invités de grande qualité qui ont su répondre franchement aux questions posées : notre cher professeur-documentaliste, M. Sounillac, ainsi que le prof le plus stylé (ou pas) du collège : M. Verheyde. Curieux de connaître leurs passions, leur rôle dans l'établissement, leurs parcours scolaire... Allez donc les lire ! Félicitons aussi nos interviewers, Sathyne, Mathis et Ayoub !*



La K-Pop est née en Corée du Sud dans les années 1990, mais ses racines remontent à l'après-guerre de Corée et à l'influence de la musique occidentale. C'est devenu aujourd'hui un phénomène mondial... La K-Pop moderne a été popularisée par le groupe Seo Taiji qui a modernisé la K-Pop d'origine : La K-and Boys en 1992, avec le soutien des premières agences comme SM Entertainment.



## K-Pop Mania : Décryptage d'un phénomène !

Par Morgane EGRET et Cathy HENAULT (6ème P).



Nos correspondantes en Corée du Sud.



**Le regard du grand frère, Jonathan HENAULT (Première STMG) :** Pour une personne qui ne connaît pas la K-Pop et ses origines, cet article m'a permis de mieux comprendre le phénomène. Super, p'tite sœur, continue comme ça !

**L'Œil de Samy :** Vous adorez la K-Pop ? Vous voulez dormir moins bête ce soir ? Alors lisez donc cet article ! Un mélange entre les origines et l'actualité de la K-Pop, c'est vraiment fascinant ! Bravo à Cathy et Morgane pour cet article !



### Mais où a commencé la K-Pop ?

Par Cathy HENAULT.

Pour quelqu'un qui ne connaît pas grand-chose à la musique pop coréenne, son histoire ne serait pas quelque chose à laquelle il penserait. Pour quelqu'un comme moi, la K-pop existe depuis toujours. Néanmoins, l'histoire de la K-pop est beaucoup plus précise. La plupart des gens ne connaissent pas les origines exactes de la K-pop. Ils seront surpris d'apprendre que le concept qui mènera à la K-pop est né en 1885.

Au moment où Seo Tai-ji And Boys s'est dissout en 1996, trois studios de musique sont apparus sur la scène : SM Entertainment (ou SM Town), JYP Entertainment et YG Entertainment (qui a été fondé par l'un des membres de Seo Taiji And Boys, Yang Hyun-suk). Ils ont conquis le paysage musical et ont commencé à travailler sur la création de ce qui allait devenir les K-groupes d'idoles pop.



### Et comment ça se passe aujourd'hui ?

Aujourd'hui, la Kpop est un phénomène culturel et économique majeur, générant des milliards de dollars et structurant une industrie très organisée autour des idoles. Les artistes sont soumis à une discipline stricte et à une forte pression médiatique, ce qui a parfois conduit à des controverses et des tragédies personnelles. La Kpop continue d'évoluer avec de nouvelles générations d'artistes, intégrant innovations musicales, technologies et marketing pour maintenir son influence mondiale.



## Quelques groupes de K-Pop :

Par Morgane EGRET.

**Blackpink :** Le groupe est composé de quatre membres, Jennie, Lisa, Jisoo et Rosé. Elles forment un groupe multinational, venant de Nouvelle-Zélande, de Thaïlande et de Corée du Sud. Le groupe débute en 2016 avec leur premier album single : Square One.

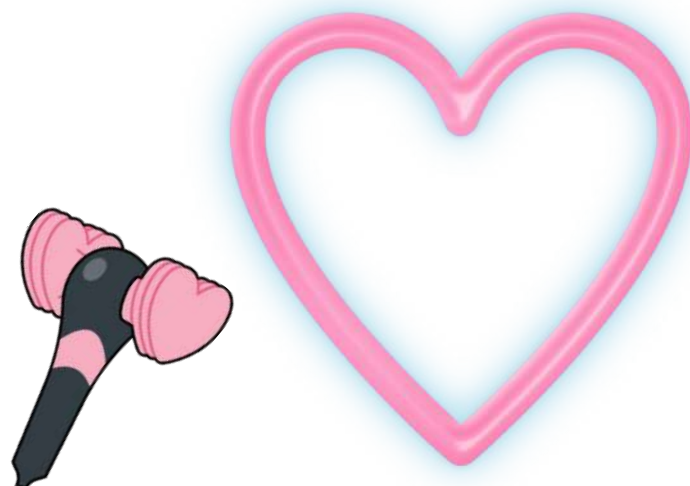
# B



**Babymonster :** Le groupe est composé de sept membres : Ruka, Pharita, Asa, Ahyeon, Rami, Rora et Chiquita. Le groupe sort son premier single Batter Up le 27 novembre 2023. Pour former ce groupe, ils ont reçu des candidatures de pays très variés, et certaines personnes ont été acceptées dans le programme dès l'âge de 10 ans.



# K-POP



**BTS :** C'est un groupe sud coréen originaire de Séoul. Formé autour du hip-hop puis s'élargit à un autre style de musique : la k-pop. Il est formé en 2013 par Big Hit Entertainment et se compose de sept membres : Jin, Suga, J-Hope , RM, Jimin, V et Jungkook. Ils débute en juin 2013 avec la chanson No More Dream de leur premier album 2 Cool 4 Skool.



**StrayKids :** Le nom du groupe Stray Kids n'a pas été défini par l'agence JYP Entertainment, mais conçu par les membres eux-mêmes. Ce nom était à l'origine conçu pour parler d'un enfant perdu qui veut poursuivre ses rêves puis s'est transformé en une sorte d'idée de retrouver son chemin ensemble pour sortir de l'ordinaire.



## Et si les chats finissaient par dominer le monde (ou le contrôlent-ils déjà) ?

Par Licia LAFOREST (6ème V).

Chroniqueuse littéraire.



### Qui est Erin Hunter ?

Erin Hunter, née le 17 Juillet 1975, est une écrivaine anglaise. Elle a écrit *La Guerre Des Clans*, ainsi que *La Quête Des Ours*, *Braveland* et *Le Messenger du Dragon*. Ses livres sont traduits dans plusieurs langues comme l'Anglais, le Français, l'Allemand, le Russe, etc...

### De quoi parle le livre ?

La Guerre Des Clans est un roman dont les personnages sont des chats. L'histoire se passe dans une forêt divisée en quatre grands territoires pour quatre clans : Le Clan du Tonnerre, le Clan de l'Ombre, le Clan de la Rivière et le Clan du Vent. Ces félins chassent pour se nourrir et sont parfois obligés de combattre pour se défendre face à d'éventuelles menaces. Ils naissent chatons, puis deviennent apprentis pour finir guerriers ou guérisseurs. Certains deviennent Chefs de Clans. A leur mort, ils rejoignent le Clan des Etoiles ou la Forêt Sombre s'ils ont commis des meurtres. Ils ont des noms composés comme Plume de Neige, Etoile de Grêle, Feuille de Pluie...

### Mon avis personnel...

J'ai trouvé ce livre très sympa à lire avec du suspense à la fin des chapitres qui donne envie de lire tout le livre d'un coup !!! Je le conseille fortement aux personnes qui adorent les animaux. Au tout début, j'ai eu des difficultés par rapport aux noms des personnages, mais rapidement j'ai réussi à me souvenir ce qui a rendu ce livre très agréable pour moi !



**L'Œil de Samy :** Plongez-vous dans cet univers qui obsède tant les humains : l'avenir. Comment sera le monde dans 40 ans ? Nul ne peut le dire. Mais grâce à nos chroniqueuses et leurs critiques littéraires, nous pouvons quand même nous projeter vers l'avant, vers l'inconnu... C'est donc pour cela que je souhaite un tonnerre d'applaudissements pour Licia et Milla.

## Les bons plans de F. MONTES :

### Envie de rire aux éclats ?

Pour sauver son emploi, David accepte un plan foireux : ramener un mystérieux colis d'Amérique du Sud. Il se retrouve à bord d'une croisière avec son ex Tess, son fils Léo, et son collègue Stéphane, aussi benêt que maladroit, dont David se sert pour transporter le colis à sa place. Tout dérape lorsque ce dernier l'ouvre accidentellement : un adorable bébé Marsupilami apparaît et le voyage vire au chaos !



**L'Œil de Samy :** Vous voulez vous remplir la panse? Vous voulez rire à en pleurer? Alors appliquez les bons plans de Mme Montes !



La bande à Fifi est de retour et elle s'est fait un nouveau copain !

## Et si 80 % des êtres humains possédaient des pouvoirs magiques ?

Par Milla BOUDIAF (6ème S).

Chroniqueuse littéraire.



### De quoi parle le manga ?

My Hero Academia est un shōnen (manga) écrit et illustré par Kohei Horikoshi. Ce manga a été adapté à l'écran en 2016 par l'entreprise BONES et traduit en français en 2019.

Dans un monde où 80% de la population a des pouvoirs nommés « Alter », Izuku Midoriya, un adolescent de 15 ans sans pouvoir, a été sélectionné par All Might, le symbole de la paix et le Numéro 1 des super-héros, pour être le successeur de son pouvoir. Le One For All. Izuku, qui est le fan absolu d'All Might, n'en croit pas ses yeux ; son Idole fait de lui son successeur ! Mais Izuku a du mal à gérer son Alter d'emprunt. Pour lui, le parcours du combattant ne fait que commencer.

Izuku Midoriya ou « Deku » est le personnage principal de cette fiction. C'est lui qui a été choisi comme « successeur » du pouvoir du symbole de la paix, All Might. Il est lycéen à la Hero Academia (ou plus couramment le lycée Yuei) pour réaliser son rêve ; être un super héros. C'est un personnage calme et gentil Son alter est le One For All. All Might est le symbole de la paix et le numéro 1 des super-héros dans le classement national du Japon. C'est lui qui donne son pouvoir, le One For All, à Izuku. Katsuki Bakugo ou « Katchan » est le rival de Deku. Il a un caractère explosif et très arrogant ; il est l'inverse de Deku ! Mais cela n'était pas sa première version de lui ; au départ, l'auteur (Kohei Hirokoshi) voulait que Bakugo soit un personnage calme et posé, mais au fil du processus de création, il a décidé d'en faire le contraire ! Son alter est l'explosion.

### Mon avis personnel...

Je trouve que My Hero Academia est un manga incroyable ! L'histoire est passionnante, les décors et les graphismes très réalistes et les personnages tout aussi bien les uns que les autres !

Pour moi, on peut le lire dès 10 ans. Merci d'avoir lu mon article ! Et n'oubliez pas que vous pouvez retrouver le manga au CDI !

### Envie d'un resto ?

**Le Refuge**, petit restaurant accueillant à Palaiseau, à deux pas du CinéPal, séduit par son ambiance conviviale et chaleureuse. Les clients apprécient la cuisine faite maison, notamment le bœuf à la sauce au poivre et la fondue savoyarde.



Les assiettes sont copieuses et savoureuses, avec un excellent rapport qualité/prix. Le service est attentionné et chaleureux, offrant un accueil parfait. Une adresse vivement recommandée pour un moment agréable en famille ou entre amis.

Vous souvenez-vous de SMALLVILLE, cette série assez connue des années 2000 créée par la chaîne "The WB" et diffusée sur la chaîne de télévision "The CW". Elle nous raconte l'histoire de Clark Kent alias "Superman" lors de sa jeunesse au lycée, ainsi que ses premières histoires d'amour et son entrée dans le monde des super-héros avec la découverte de tout ses pouvoirs, tout comme sa relation avec d'autres super-héros DC comme Flash, Green Arrow (l'archer vert), ou encore Stars Girls... Dans cet article, nous allons vous parler de l'histoire de deux acteurs parmi les plus connus de la série. *Par nos spécialistes people !*

## Focus sur deux (nouvelles) figures culturelles

Par Manon DUQUESNAY (4ème P).



Tom Welling



Tomas Welling Junior, alias Tom Welling, est né le 26 avril 1977 à Putnam Valley dans l'Etat de New York. C'est l'enfant de Thomas Welling et Bonnie Welling. Il a deux grandes sœurs : une qui s'appelle Jamie et une autre qui s'appelle Rebecca, ainsi qu'un petit frère : Mark Welling.

Tom Welling commence sa carrière d'acteur après avoir obtenu son diplôme d'études secondaires en 1995. Il commence à travailler dans la construction puis il a été repéré par un photographe, qui l'a conduit à Los Angeles pour une carrière de mannequin.

C'est en 1999 qu'il joue dans sa première Amy. Grâce à ce casting, il obtient le rôle de Rob Metzler. Au début, son personnage ne devait apparaître que pendant trois épisodes, mais grâce au public, il resta durant six épisodes. Après cette première expérience, il part à la recherche d'un nouveau poste et obtient celui d'un épisode pilote dans « Les années campus ». Au même moment, c'est là qu'il apprend que la Warner organise un casting pour trouver l'acteur principal de la série Smallville. Tom Welling est choisi parmi 700 candidats pour jouer le rôle de Clark Kent.

Dans Smallville, plusieurs acteurs ont réalisé un ou plusieurs épisodes de la série. Il y a John Schneider qui a réalisé "Talisman" dans la saison 3, Michael Rosenbaum qui a réalisé "Frak" dans la saison 6, Alison Mark qui a réalisé "Power" dans la saison 8 et "Warrior" dans la saison 9. Et pour finir, il y a aussi Justin Hartley, qui lui a réalisé "Dominion", le 19ème épisode de la saison 10 et "Le nerf de la guerre" dans la saison 9. Mais il y a plusieurs épisodes de la série que Tom a réalisés : il y a Fragile dans la saison 5, Hydro dans la saison 6, Apocalypse dans la saison 7, Injustice dans la saison 8, la deuxième partie de Absolute Justice dans la saison 9 et pour finir deux épisodes de la saison 10, Patriot et Booster.

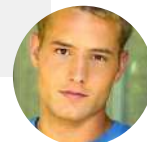


**L'Œil de Samy :** Vous qui aimez tant l'univers rétro et vintage, allez donc lire cet article ! Un focus sur deux personnalités majeures des séries et des films dans les années 2000. Félicitons nos grandes spécialistes de la culture rétro, Manon et Siya !

Par Siya GAMEIRO (4ème P).



Justin Hartley



Justin Hartley est né le 29 janvier 1977 à Knoxville dans l'Illinois. Il a passé ses études à l'Université du sud de l'Illinois à Carbondal puis celle de l'Illinois à Chicago et a pris comme spécialité Histoire et théâtre. Avant de devenir acteur et de commencer dans la comédie, il devient mannequin. Il obtient son premier rôle en 2002 dans un soap opera, après avoir déménagé à Los Angeles. Dans *Passion*, il a incarné 3 ans Nicholas Foxworth Crane, un fils prodige de la monarchie Crane, jusqu'en 2006.

Après cela, il joue un rôle secondaire puis le rôle principal dans SMALLVILLE, au côté de TOM WELLING. Il joue le rôle du milliardaire OLIVER QUEEN (**mon personnage préféré !**), alias Green Arrow. Il rejoint le casting en 2006 pour la 6ème saison de la série jusqu'à la dernière saison en 2011. Il a aussi écrit l'épisode de la saison 9 appelé « le nerf de la guerre » et réalisé le 19ème épisode de la saison 10.

Il est ensuite apparu dans diverses autres séries avant d'obtenir l'un des rôles principaux de la série médicale DR EMILY OWENS au côté de Mamie Gummer, Aja Naomi King et Kelly McCreary. Il incarne Will Collins, un interne en chirurgie. Après une seule saison, liée au manque d'audience, la série a été annulée en 2013 par la chaîne The CW. Il rejoint le casting de *Revenge* en 2013 pour la 3ème saison où il incarne Patrick, le fils de Victoria Grayson, qui joue le rôle de Madeline Stowe. En 2014, il décroche le rôle régulier dans la série *Mistress* de la chaîne ABC aux côtés de Jes Macallan et Brett Tucker. Il y incarne le rôle de Scott Trosman, un chirurgien plasticien dont il rejoint le casting en 2006 pour la deuxième saison, il a ainsi gardé ce rôle jusqu'à la dernière saison qui s'est terminée en septembre 2016.

Selon moi, l'un de ses meilleurs rôles est celui de la série "Tracker", disponible sur Disney Plus. Dans cette série, il incarne le rôle de Colter Shaw, un homme qui exerce un métier un peu "bizarre" : retrouver des personnes ou des animaux en échange d'une récompense, en quelque sorte un mercenaire. Une quatrième saison devrait sortir en 2027. Du côté de sa vie personnelle, Justin Hartley est marié entre 2004 et 2012 à l'actrice Lindsay Korman avec qui il a eu une fille nommée Isabelle Justice, née le 3 juillet 2004.

En 2014, il est en couple avec l'actrice Chrishell Stause. Ils se sont fiancés en juillet 2016, puis enfin mariés en octobre 2017 à Malibu. Il demande toutefois le divorce le 22 novembre 2019, pour cause de "différends irréconciliables".

En Mai 2021, il épouse à nouveau une ex-collègue de travail, Sofia Pernas, qui joue également dans "Tracker" le rôle de Billie.

La natation est un sport qui permet de se déplacer dans l'eau en utilisant uniquement la force de son corps, ce qui apporte à la fois une musculation complète du corps et constitue une activité bénéfique pour la santé. Il existe depuis, approximativement, 4500 ans avant Jésus-Christ, même s'il est probable que les hommes préhistoriques savaient déjà nager.

### Quelles sont les différentes nages ?

**Le crawl ou nage libre** : C'est la nage la plus rapide et la plus utilisée en compétition. Cette nage est sur le ventre et avance grâce à des mouvements alternés des bras avec des battements de jambe.

**La brasse** : c'est le plus souvent la première nage que le nageur apprend. Cette nage s'effectue aussi sur le ventre, mais les mouvements sont symétriques.

**Le dos crawler** est la seule nage sur le dos. Les bras tournent de la même façon que sur le crawl.

**Le papillon** est la nage la plus difficile : les bras se déplacent en même temps vers l'avant tandis que les jambes ondulent.

**Anecdote** : A l'origine, le papillon n'était pas une nage officielle. C'est un américain, Henry Myers, qui a eu l'idée de sortir les bras de l'eau au lieu de les garder sous l'eau. Mais il y avait un problème : les compétitions devenaient injustes, du coup, la fédération française de natation a décidé de séparer ces deux styles.

### La différence entre UFOLEP et FFN, et quoi choisir ?

**L'UFOLEP** (Union Française des Œuvres Laïques d'Éducation Physique) se concentre principalement sur l'épanouissement et utilise le sport comme un outil de détente et d'épanouissement malgré le fait qu'il est quand même possible de participer à des compétitions alors que la **FFN** (Fédération française de natation) est axée sur la compétition et la performance sportive.

Donc, si vous voulez simplement apprendre à nager et profiter, orientez-vous plutôt en UFOLEP. Si vous préférez la compétition et vous comparer à d'autres nageurs, dirigez-vous alors vers la FFN.



Henry Myers.

**L'Œil de Samy** : Saviez-vous que le ministre de l'éducation préconise au minimum 1 heure de sport par jour ? Tiens, d'ailleurs cet article en parle ! Prêt à vous mouiller le maillot ? Alors foncez lire cet article sportif ! On ne peut féliciter le travail de la sportive de la rédaction, Léna !



Entre vagues et bitume : deux mondes, une même passion  
Par Léna BRUNEAU (4ème P).



**Moi** : A quel âge as-tu commencé la moto ?

**Alexandre** : J'ai commencé la moto à l'âge de 4 ans.

**Moi** : A combien de 24 Heures du Mans as-tu participé ?

**Alexandre** : Cinq.



Ici à gauche, Alexandre Santo Domingues.

1

Pour en parler, une interview exclusive d'un véritable coureur des 24H Moto : **Alexandre Santo Domingues** (mon cousin).



**Moi** : Est-ce que tu as déjà vécu une situation inattendue pendant la course ?

**Alexandre** : J'en ai vécu pleins : la plupart du temps des problèmes mécaniques ou parfois une chute pendant la course. Moi je suis tombé 2 fois, donc à chaque fois, c'est un peu compliqué, le temps que l'équipe remonte la moto. On peut ne pas repartir, nous, à chaque fois on a pu repartir !

**Moi** : Quelle est la partie la plus difficile de la course ? La nuit, la fatigue, la météo ou autres ?

**Alexandre** : Pour moi, la partie la plus compliquée, c'est juste avant le petit matin entre 3 heures et 6 heures du matin. C'est là où c'est le plus dur.

**Moi** : Combien de temps dure un relais ?

**Alexandre** : En général, sur le sec, c'est 50 minutes, et sous la pluie ça dépasse les 1 heure : environ 1h05.

**Moi** : Quel a été le moment le plus marquant pour toi des 24 heures du Mans ?

**Alexandre** : Sur une course de 24 heures, j'ai fait un podium en Belgique. Aux 24 heures du Mans, c'est la première année où j'ai participé. J'ai découvert les catégories, tout était nouveau pour moi, c'était impressionnant.

**Moi** : Quel est ton objectif cette année ?

**Alexandre** : Mon objectif cette année, c'est de m'orienter davantage sur la vitesse. Concernant l'endurance (les courses pour le championnat du monde), je n'ai pas vraiment d'objectif. L'année dernière, mon objectif était de rentrer dans une team officielle, ce que j'ai fait aux 24 heures du Mans 2025. Et cette année, je veux mettre la vitesse un peu plus en avant ou si je peux trouver un bon guidon, j'aimerais jouer le podium en catégorie stock.

De toute la Rédac, de loin celle qui n'a pas froid aux yeux quand il s'agit de mouiller le maillot !

Le **Mercredi 25 mars 2026**, on entendait beaucoup de « Hallo, wie geht's ? » et « Guten Morgen » dans les couloirs et bus de notre établissement. En effet, nos 3èmes Germanistes ont accueilli leurs correspondants du Privatgymnasium Dr. Richter à Kelkheim en Allemagne du **23 au 30 mars 2026**. Après la visite de nos élèves chez eux en **décembre 2025**, 17 élèves allemands sont venus pour découvrir la France, Paris, notre établissement et la vie dans une famille française.

## Vive l'amitié franco-allemande !

Par **K. DÄSCHNER PERRONNET**.

Les élèves allemands sont arrivés le lundi soir et ont fait des sorties à Paris avec leurs deux professeurs accompagnateurs le mardi et le jeudi. Le mercredi était consacré à la visite de notre école où les élèves de 3ème leur avaient organisé un petit déjeuner français avec des croissants, pains au chocolat et brioches. Ensuite, ils ont assisté à des cours dans plusieurs classes du collège et ont échangé avec nos élèves.

Les élèves de la 4P et 4V Germanistes ont pu interviewer les deux professeurs allemands et 5 élèves pendant leur cours d'allemand. Voici quelques extraits de deux de ces interviews qui ont été menées en allemand, en français et aussi un peu en anglais.

Malin (*on prononce « Maline »*) est une élève de 14 ans. Elle nous a beaucoup expliqué une journée typique au collège en Allemagne. Le matin, les élèves peuvent rentrer dans le bâtiment et leur salle de classe pour s'installer avant que le professeur arrive. Leurs cours sont plus courts et durent seulement 45 minutes et entre chaque cours il y a 5 minutes de pause. Les journées sont aussi plus courtes avec peu de cours l'après-midi ce qui laisse du temps pour les loisirs.

Le vendredi, une visite commune à Paris entre les élèves allemands et français sur le temps scolaire a été organisée. La sortie avait pour thème l'art avec le sentier « Street Art » à travers la Butte-aux-Cailles et la visite de la Cinémathèque Française à Bercy. Le soir, l'habituelle partie de Laserquest à Massy a clôturé une belle journée, mais on ne vous dira pas qui a remporté le match France-Allemagne !

Le week-end, les familles de nos élèves se sont mobilisées de leur côté pour montrer Paris et notre région aux jeunes Allemands. Ils sont repartis le lundi 30 mars avec plein de beaux souvenirs de leur séjour.



***L'Œil de Samy :** Ils ne sont sûrement pas passés inaperçus, une vingtaine d'élèves allemands sont venu passer une semaine au collège, avec à leurs côtés les familles des élèves de 3ème LV2-Allemand. Voici donc quelques petites interviews d'une élève allemande ainsi que d'une professeure de français-espagnol allemande. Nous pouvons féliciter Mme DÄSCHNER pour ce travail !*



### Interview de Mme HAMM :

Mme HAMM est la professeure en charge de l'échange en Allemagne. Elle a 33 ans et travaille depuis 2 ans dans cet établissement.

Son parcours professionnel ? Elle est professeure de Français et d'Espagnol, car les professeurs allemands doivent toujours enseigner au moins deux matières. Elle aime beaucoup les deux matières qu'elle enseigne et bien sûr les deux pays qu'elles représentent. Elle a d'ailleurs fait une partie de ses études à Lyon pour le français et une partie à Valencia pour l'espagnol.

Ses loisirs ? Le running ! Elle a déjà couru des courses de 100 km et s'apprête à faire le marathon de la ville de Bonn le 19 avril. Elle aime aussi aller à des concerts.

Son pêché mignon ? Les éclairs à la pistache ! Miam ! C'est un dessert typiquement français et on n'en trouve pas en Allemagne.

Lieu pas encore visité à Paris ? Les catacombes ! Frissons garantis ! Elles étaient fermées pour travaux cette année, mais c'est sûr qu'elle souhaitera les visiter l'année prochaine

### Malin en 4 questions :

Loisirs ? La musique, elle joue de la guitare.

Est-ce que tu aimes la France ?  
Oui, beaucoup !  
Et le français est une de ses matières préférées.

Endroit que tu as aimé à Paris ?  
La Tour Eiffel et le musée des Illusions.

Nourriture française préférée ?  
Définitivement les fromages et la baguette !

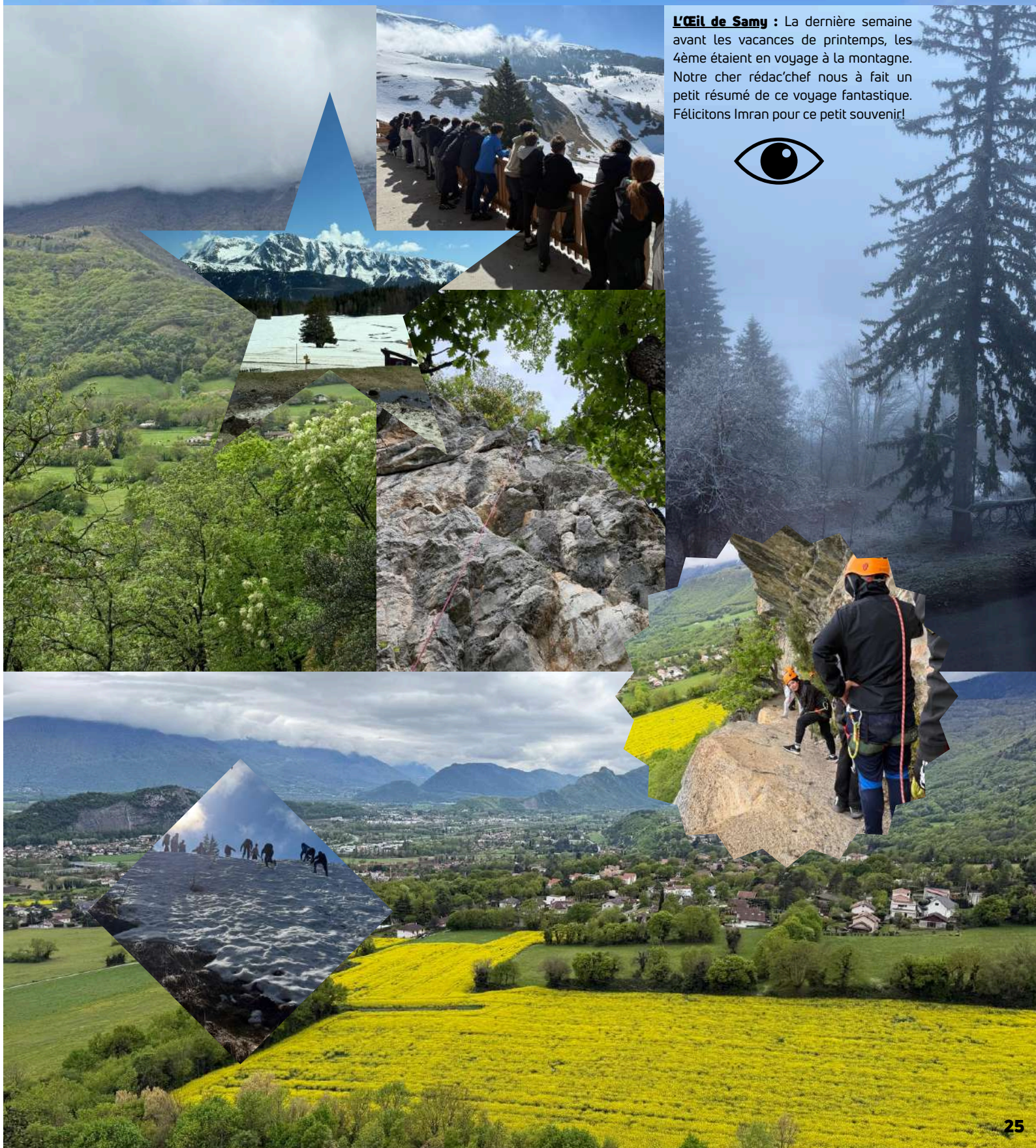


Juste avant les vacances d'Avril, l'ensemble des élèves de 4ème ont eu l'opportunité de partir en voyage sur la station de montagne de Chamrousse, dans les Alpes. Notre rédacteur en chef était présent sur place pour couvrir l'événement et en faire un compte-rendu. Plongez avec lui dans cette aventure en terre inconnue qui ont laissé les élèves épuisés !

## *Rendez-vous en terre inconnue !*

**Carnet de route tenu par Imran DOULFAKAR (4ème P).**

**L'Œil de Samy :** La dernière semaine avant les vacances de printemps, les 4ème étaient en voyage à la montagne. Notre cher rédac'chef nous à fait un petit résumé de ce voyage fantastique. Félicitons Imran pour ce petit souvenir!

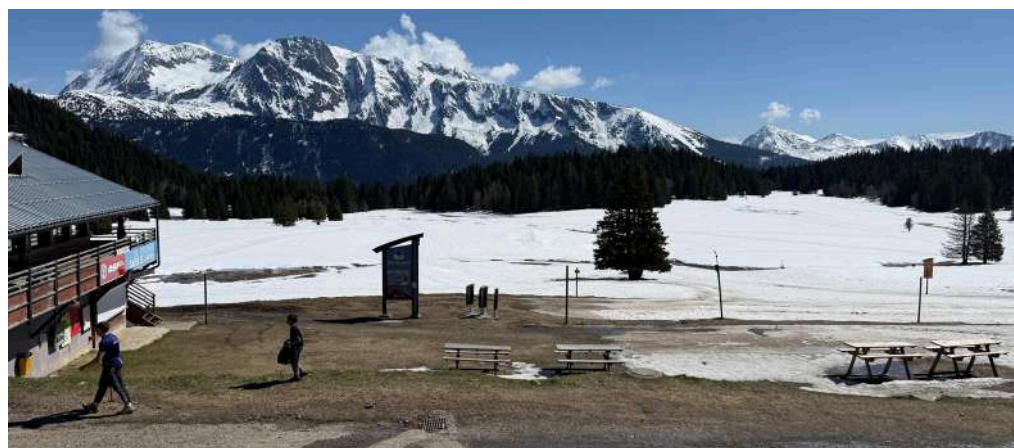
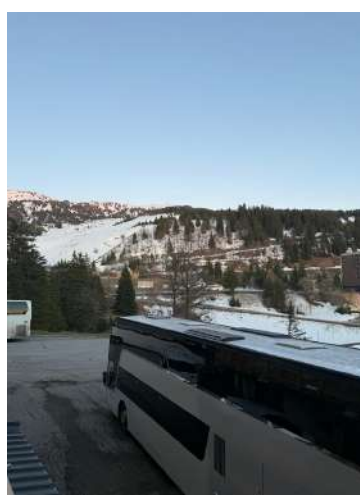


## **Lundi : le grand départ**

Le rendez-vous était prévu à 7h devant le collège. Même si le réveil était un peu difficile pour certains, tout le monde était surtout impatient de partir. Les bus arrivent vers 8h et le voyage commence dans une bonne ambiance avec beaucoup de discussions et de rires.

Après une pause déjeuner sur une aire d'autoroute vers 14h, nous arrivons enfin au chalet où nous allons passer la semaine. Chacun découvre sa chambre et s'installe tranquillement avant le début des activités.

Le dîner est servi à 19h30, juste après avoir donné nos téléphones. Ensuite, les professeurs nous expliquent les groupes et le programme de la semaine. À 21h30, tout le monde retourne dans sa chambre pour une première nuit bien méritée.



## **Mardi : les premières activités**

Réveil à 6h... sûrement le moment le plus compliqué de la journée ! Les activités commencent dès 8h.

Pour le groupe 2, la matinée est libre avant une sortie VTT l'après-midi. Nous partons dans la forêt pour une balade assez sportive entre la boue, les rochers et parfois même le brouillard. Même si c'était fatigant, cette activité restera un très bon souvenir grâce aux magnifiques paysages et à l'ambiance du groupe.

En rentrant au chalet, tout le monde profite d'une bonne douche chaude avant un moment calme avec les téléphones. Après le dîner, nous passons la soirée dans la salle commune à jouer au baby-foot, discuter et rigoler ensemble.

**Mercredi : randonnée en montagne**

Ce mercredi, le réveil est à 9h, ce qui ressemble presque à une grasse matinée après les autres jours.

La matinée est consacrée à une grande randonnée en forêt avec les quatre groupes. Entre les montagnes, les grands sapins et les très beaux paysages, la balade était vraiment agréable. Nous avons même mangé dehors, en pleine nature.

L'après-midi, nous faisons une course d'orientation dans la neige. Il fallait réfléchir, travailler en équipe et se déplacer malgré le froid. C'était amusant, mais aussi assez fatigant.



**Jeudi : sensations fortes**

Retour du réveil à 6h pour une journée encore plus sportive. Nous partons à environ une heure du chalet pour découvrir la via ferrata et l'escalade.

La via ferrata consiste à avancer sur des parcours installés dans la montagne en étant attaché à des câbles de sécurité. Certains passages étaient impressionnants, surtout les plus étroits. Pour finir, nous descendons même en rappel, ce qui a donné de bonnes sensations à tout le monde. L'après-midi, nous faisons de l'escalade avec une superbe vue sur les montagnes autour de nous.

En revenant au chalet, il est déjà temps de préparer les valises et ranger les chambres avant la dernière soirée. Entre la musique, les discussions et les parties de baby-foot, chacun profite une dernière fois de l'ambiance du séjour.

**Vendredi : le retour**

Le vendredi matin, réveil encore une fois très tôt pour vider les chambres et charger les valises dans les bus. Le départ est donné à 8h pour retourner au collège.

Le trajet retour est beaucoup plus calme que celui de l'aller, sûrement parce que tout le monde commence à réaliser que cette semaine est déjà terminée.

Nous arrivons finalement au collège à 16h07. Ce voyage scolaire se termine avec plein de bons souvenirs, de fous rires et de moments qui resteront longtemps dans nos mémoires juste avant les vacances.

# Sur les traces d'Ovide : une aventure mythologique à Versailles !

Par C. SOUNILLAC.

En ce **Mardi 05 mai**, sous un temps pluvieux qui n'était pas à la gloire du Roi-Soleil, les élèves de 6ème ont eu l'opportunité de découvrir ou de redécouvrir les fabuleux jardins du château de Versailles, à travers un parcours mythologique sur le thème des Métamorphoses d'Ovide, en lien avec le programme de Français.

Les élèves ont pu déambuler dans les allées avec joie et bonne humeur, allant de statue en bosquet, de sculpture en fontaine, et cela a été de l'avis de tous une expérience enthousiasmante, qui change avec le quotidien de l'établissement. Petit retour en photos sur cette épopée homérique !

## Qu'en ont pensé les élèves ?

C'était super sauf la pluie ; les statues étaient super belles, j'ai beaucoup aimé les jets d'eau !

**Emy CHARON, 6ème R.**

La sortie était incroyable car on avait le meilleur groupe au monde\* !!! Je n'étais jamais allé au château de Versailles et je l'ai trouvé magnifique !

**Sasha PINTO, 6ème P.**

Les statues étaient magnifiques et très bien sculptées, les jets d'eau sont super grands. J'ai adorée cette visite !

**Elise MICHOT, 6ème V.**

J'ai tout aimé et particulièrement le "Bosquet des Bains d'Apollon" !

**Roukaya SAURAT, 6ème S.**

C'était très joli, nous avons vu plein de statues. Mes préférées étaient celles du "Bassin de Neptune" et du "Bassin d'Apollon".

**Cloé ABATE, 6ème P.**

J'ai trouvé cette sortie amusante et culturelle, les sculptures étaient magnifiques et on s'est fait des souvenirs incroyables !

**Charlotte MALINE, 6ème V.**

## Le chiffre de la sortie :

# 20

Le nombre de grenouilles comptées par les élèves sur le bassin de Latone.

*"Poursuivie par la jalousie de Junon, femme de Jupiter, Latone fut contrainte à l'errance avec ses deux jeunes enfants. Pendant qu'elle traversait la Lycie, une région d'Asie Mineure, elle voulut se désaltérer dans un étang, mais les paysans du voisinage, occupés à cueillir des joncs, l'empêchèrent de boire. Latone les supplia d'avoir pitié d'elle et de ses enfants, qui tendirent leurs bras afin d'émouvoir les paysans. Ces derniers ne voulurent rien entendre, la menacèrent et troublèrent l'eau de l'étang en piétinant le fond pour faire remonter la vase. Latone se tourna alors vers le ciel et implora l'aide de Jupiter, tout en maudissant les paysans : « À jamais puissiez-vous vivre dans votre étang ! » Aussitôt, les paysans lyciens furent transformés en grenouilles et en crapauds." Source : Château de Versailles.*

Les jardins étaient très beaux, malgré la pluie... Et on avait le meilleur groupe\* !

**Lyne OUESLATI, 6ème P.**

(\***NDLR** : Le rédacteur de cet article est en désaccord : le meilleur groupe, c'était "objectivement" le G.B des 6V :p) !

Entre deux statues, le tracé géométrique d' **André Le Nôtre** a joué des tours à nos jeunes explorateurs de 6V. S'égarer dans les bosquets, n'est-ce pas finalement la meilleure façon de vivre une véritable "métamorphose" ?

Le Bosquet de l'Arc de Triomphe

Pendant que les 6R cherchaient la trace du Char d'Apollon, les 6V ont découvert le côté plus intime du dieu : le **Bosquet des Bains**. Un décor de théâtre qui les a transporté en pleine Grèce antique.



**6V G.A : Les Explorateurs du Labyrinthe !**



**6P G.A : Les Veilleurs du Bosquet !**

**6V G.B : Les Voltigeurs de la Pyramide !**



**6R G.B : Les Rayons d'Apollon !**



Face à la **Fontaine de la Pyramide**, les 6V ont pu admirer comment Louis XIV domptait l'eau pour la faire grimper vers le ciel.



La Fontaine de la Pyramide.



Les 6R ont pris la pose devant le chef-d'œuvre de **Jean-Baptiste Tuby**. Apollon a visiblement été doublé par Zeus concernant la météo, ce qui n'a pas empêché les élèves de profiter de l'instant présent.

**L'Œil de Samy** : Comme chaque année, les élèves de 6ème partent (re)découvrir les jardins du Château de Versailles. Voici donc un petit zoom sur cette sortie "édition 2026" ! Félicitations à M. Sounillac ainsi qu'aux élèves de 6ème qui ont collaboré sur cet article.



Les sourires et la bonne humeur des élèves de 6P et de 6V.



Le **Jeudi 19 février** sont intervenus dans l'établissement des bénévoles de l'ONG Amnesty International, afin de présenter aux élèves de 4ème et de Seconde leur rôle dans l'organisation ainsi que les missions de celle-ci. Au travers de deux expositions, construites dans le cadre du programme d'Histoire-Géographie, la première sur le sujet des migrations pour les 4ème et la deuxième axée sur la justice climatique pour les Seconde, les élèves ont pu poser des questions et en apprendre davantage sur les activités de l'ONG.

**L'Œil de Samy** : Son nom vous dit peut-être quelque chose : Amnesty International. Vous avez sûrement dû voir leurs affiches au CDI. Raphaël, un élève de Seconde vous emmène découvrir cette organisation par l'interview de deux de leurs bénévoles. Félicitons donc notre reporter en zone de conflits, Raphaël !



Françoise Garcia.



Michel Gineste.



## Amnesty International : Quel combat ?

Par **Raphaël SINTES (Seconde P)**.

*Grand Reporter en Zones de Conflits (Ukraine, Afghanistan, Soudan, Moyen-Orient).*



### Entretien : Le combat d'Amnesty International pour les droits humains.

Intervenants : Françoise Garcia & Michel Gineste.

#### I. Identité et Mission.

**Raphaël Sintès** : Pouvez-vous nous présenter Amnesty International et l'essence de votre mission ?

**Françoise Garcia** : C'est une organisation non gouvernementale (ONG), présente partout dans le monde. Notre siège est à Londres, mais nous avons des sections dans de très nombreux pays. Notre mission est simple : être la voix de ceux qu'on réduit au silence.

**Michel Gineste** : Concrètement, c'est la défense des droits humains partout. Notre but est qu'ils soient connus, mais surtout respectés. Nous ne travaillons pas sur des convictions personnelles, mais sur la base du droit : nous opposons aux États les traités internationaux qu'ils ont eux-mêmes signés.

#### II. La réalité du terrain et les risques.

**Raphaël** : Quelles difficultés rencontrez-vous face aux législations nationales lors de vos interventions ?

**Françoise** : Les militants s'opposent souvent directement à l'État lorsqu'ils réclament justice. Aujourd'hui, on voit une "criminalisation" des défenseurs des droits. Par exemple, au Honduras, un homme a été abattu par des milices pour s'être opposé à des projets industriels détruisant son village. Quand on défend son droit à la vie ou à la santé, on devient parfois une cible.

**Michel** : Il faut comprendre que dans des pays comme la Chine, la Russie, l'Iran ou l'Afghanistan, militer est impossible sans finir en prison. C'est là que notre force internationale est vitale : puisque les locaux ne peuvent pas se battre sans risquer leur vie, nous utilisons notre liberté d'expression ici, en France, pour porter leur combat à leur place.

#### III. Méthodes d'action : de l'enquête à la pétition.

**Raphaël** : Concrètement, comment agissez-vous pour lutter contre les discriminations et les violations ?

**Michel** : Nous avons plusieurs leviers. L'arme historique, c'est la pétition. Empiler des milliers de signatures a un impact réel. Nous faisons aussi du plaidoyer auprès des élus et de l'ONU pour influencer les lois. Enfin, nous misons beaucoup sur l'éducation, notamment dans les lycées, car sensibiliser les jeunes est crucial pour l'avenir.

**Françoise** : Tout commence par des faits. Amnesty dispose de chercheurs sur le terrain et utilise les nouvelles technologies, comme l'imagerie satellite, pour prouver la destruction de villages. Une fois les faits établis, nous écrivons directement aux responsables : présidents, ministres ou procureurs. Sortir un prisonnier de l'obscurité en inondant son geôlier de lettres, ça fonctionne.

#### IV. Zones de conflits et actualités.

**Raphaël** : Sur quels conflits ou thématiques travaillez-vous prioritairement en ce moment ?

**Françoise Garcia** : Nous suivons de très près la situation à Gaza, l'Ukraine et le Soudan, où nous publions des rapports sur les crises humanitaires. Mais il y a aussi des combats chroniques : la peine de mort en Iran ou la répression systématique de la liberté d'expression en Chine.

**Michel** : Nous travaillons aussi sur des thèmes transversaux, comme le commerce des armes. Amnesty a poussé pour un traité international afin qu'un pays comme la France ne vende pas d'armes à des États susceptibles de les utiliser contre leur propre population, en dehors du droit international.

#### V. Conclusion.

**Raphaël** : Quel message souhaiteriez-vous faire passer à ceux qui nous lisent ?

**Michel** : Il est important que les gens sachent que nous existons et que le combat pour les droits humains nécessite des forces. Si vous vous sentez une âme militante, rejoignez-nous. Le respect des droits humains n'est jamais acquis, même en France !



## Recette n°1 : A Trifle, a famous English dessert !

**L'Œil de Samy :** Miam, Miam... ça donne faim tout ça !



Par Léna BARON (4ème P).



Spécialiste culinaire !



**Then**, grab 6 small glasses (since the recipe serves 6 people), and add a small layer of crumble at the bottom of each one . Add a few banana slices, then add some Nutella cream in each glass, followed by whipped cream. Add again another small layer of crumble and more banana slices. Finish with another layer of Nutella cream, and whipped cream on the top.

**Finally**, refrigerate the six glasses for 2 hours. Then just before serving, decorate them with a little crumble and a few banana slices.

**Once**, you've gathered all your ingredients, you're ready to start baking ! :) (the preparation will only take around 20 minutes)

**First**, pour the liquid cream into a mixing bowl, add the sugar, and whip the mixture into whipped cream with an electric mixer, then refrigerate it.

**Next**, pour the Nutella in another bowl, add the mascarpone, and whip again until you obtain a nice smooth cream. Then, crumble the chocolate cookies coarsly, until you get small crumbs. After that, cut the bananas into slices.

And tada, now you can enjoy your dessert !



## Recette n°2 : Sushi !

Ingrédients :

スシライス (riz à sushi)  
サーモン (saumon)  
マグロ (thon)  
ノリ (algue)  
スシス (vinaigre de riz)  
ワサビ (wasabi)  
しょうゆ (sauce soja)

Préparation :

1. ライスを15ふんかんゆでて、さます。(Faire cuire le riz environ 15 minutes, puis le laisser refroidir).
2. さかなをほそいスライスにきる。(Couper le poisson en fines lamelles).
3. ノリのうえにライスをひろげる。(Étaler le riz sur une feuille d'algue).
4. ワサビをぬって、さかなのをせる。(Ajouter un peu de wasabi, puis le poisson).
5. まいて、かたちをつくる。(Rouler délicatement pour former le sushi).
6. きって、しょうゆといっしょにたべる。(Couper en morceaux et servir avec de la sauce soja).



Par Raphaël SINTES (Seconde P).

Spécialiste culinaire !

Preparazione :

1. Tostare le fette di pane. (Faites griller les tranches de pain).
2. Strofinarle con gli spicchi d'aglio. (Frottez-les avec les gousses d'ail).
3. Tagliare i pomodori a cubetti. (Coupez les tomates en petits dés).

## Recette n°3 : Bruschetta !



4. Mescolare i pomodori con l'olio d'oliva, il basilico, il sale e il pepe. (Mélangez les tomates avec l'huile d'olive, le basilic, le sel et le poivre).
5. Mettere il composto sulle fette di pane. (Déposez le mélange sur les tranches de pain).
6. Servire subito. (Servez immédiatement).



INGREDIENTI :

- 4 fette di pane (4 tranches de pain)
- 2-3 pomodori maturi (2 à 3 tomates mûres)
- 1-2 spicchi d'aglio (1 à 2 gousses d'ail)
- 4 cucchiaini di olio d'oliva (4 cuillères à soupe d'huile d'olive)
- Qualche foglia di basilico (Quelques feuilles de basilic)
- Sale e pepe (Sel et poivre)

## Mon voyage à Londres !

Par Manon DUQUESNAY (4ème P).

Londres est la capitale de l'Angleterre. Elle se situe près de l'Estuaire de la Tamise dans le sud-est du pays. Londres a été fondée en 47 après Jésus Christ, il y a environ 2000 ans, par les Romains. La ville a failli être détruite en 60 par la reine Boadicée mais a été rapidement reconstruite pour ensuite devenir la capitale de la province romaine de Bretagne. Au IIIe siècle, Londres comptait environ 500 000 habitants et était entourée par le mur de Londres, qui a défini la ville pendant plus d'un millénaire. C'est au XIXe siècle que Londres devient le cœur de la révolution Industrielle et la ville la plus peuplée du monde. Pendant la Seconde Guerre Mondiale, elle a subi les bombardements allemands pour ensuite se relever rapidement pour conserver son rôle de capitale financière et culturelle.



### Ce que j'ai pensé de mon séjour...

Londres est une ville magnifique (mais le temps l'est moins !!!) pour tout ce qui est activités, magasins, attractio... Il y a toujours quelque chose à faire ! Quand on se promène dans les rues de cette ville, on ressent quelque chose de magique. Ce que j'ai particulièrement aimé, c'est le changement de la garde royale, où tu vois tous les gardes qui arrivent pour prendre la place des autres ; et ce qui m'impressionne le plus, c'est qu'ils restent dans la même position toute la journée sans bouger (moi, je ne serais pas capable personnellement). J'ai bien aimé aussi la visite des studios Harry Potter car on voit vraiment les costumes des acteurs et toutes les décorations qu'ils ont utilisés. C'est très beau et je comprends mieux le temps écoulé entre deux films. Il y a aussi le musée de Madame Tussaud que j'ai énormément aimé : voir ces personnages de cire si ressemblants était fascinant (Lewis Hamilton, la famille royale, de grands tueurs de Londres, des sportifs, des chanteurs, des acteurs...).

Londres est un centre majeur pour tout ceux qui aiment les arts, la musique, le théâtre et la littérature. On y compte plusieurs théâtres, comme le Globe ou le West End, ainsi que des quartiers artistiques qui accueillent une scène culturelle dynamique. Les musées sont souvent gratuits, à l'instar du British Museum, le Natural History et la National Gallery, qui permettent de découvrir des collections exceptionnelles partant de l'Antiquité jusqu'à l'art moderne. En guise d'apogée, Londres a accueilli les Jeux Olympiques en 2012.

A Londres, nous avons plusieurs choses à visiter :

- Monuments et Sites Historiques : Big Ben, le Palais de Westminster (le symbole de la démocratie britannique), Buckingham Palace (la résidence officielle du roi), la Tour de Londres, le Tower Bridge...
- Musées et Galeries : le British Museum, la National Gallery, le Tate Modern et Tate Britain, Madame Tussaud (un musée de cire interactif pour une expérience inoubliable !).
- Espaces verts et Panoramas : le London Eye, qui offre une vue magnifique sur la capitale depuis la grande roue, ou bien encore les visites touristiques guidées en bus, idéales pour découvrir la ville de Londres avec des explications en plusieurs langues.
- Mon Coup de ♥ : la visite des studios Warner Bros Harry Potter, qui permettent une immersion exceptionnelle dans le monde du plus célèbre des sorciers.



## Ma ville : Viana do Castelo !

Par Léna BRUNEAU (4ème P).

Viana do Castelo est situé à 40 minutes au nord de Porto dans le département de Douro au Portugal. Viana a été fondée en 1258 par le roi Alfonso III et s'appelait à l'origine Viana da foz do lima... ce n'est qu'en 1848 que le village a été élevé au rang de cité par la Reine Marie II et appelée Viana do Castelo. Ce n'est alors qu'un modeste village de pêcheurs en raison de sa position stratégique à l'embouchure du fleuve de Lima. Avant d'aller pêcher, les pêcheurs priaient notre dame d'Agonia afin de s'assurer de sa protection lors de leur pêche. Encore aujourd'hui, à Viana do Castelo, on commémore sa protection par une procession colorée, des ethnographies et des défilés en costume traditionnels. Un symbole revient souvent dans les processions : le cœur de Viana (voir photo).

Si vous visitez cette ville, et je vous le conseille vivement, il faut absolument passer par le sanctuaire de santa Luzia qui offre une vue exceptionnelle sur la ville, le fleuve et la mer. Pour y accéder, trois options : les escaliers (ça fait mal !), le funiculaire ou la voiture. Le centre historique de Viana est également magnifique, surtout en été quand il est décoré. Vous pourrez également vous promener sur le pont Eiffel, construit par Gustave Eiffel, à qui l'on doit la Tour Eiffel. Et pour les amateurs, de magnifiques plages de sable fin vous attendent, ainsi qu'un petit restaurant proche de la Praia do Cabedelo, qui fait des crêpes incroyables !!!



### Mon expérience...

Pour finir, voici mon expérience sur cette ville qui est ma ville d'origine (bon ok, c'est le village d'à côté) et où je vais très souvent en été. Je trouve que Viana est une super ville, qui englobe une belle histoire avec les sanctuaires et le centre historique... La ville a un côté traditionnel de par les tenues (et la tonne de colliers que portent les femmes :o), les gigantones (voir photo), les activités comme le surf, le kitesurf, les randonnées. Si vous y allez en été, il y a une grande fête foraine avec une tonne d'attractions ! Et que dire du feu d'artifice, rythmé avec de la musique... A chaque fois que j'y retourne, j'ai de nouveaux souvenirs encore mieux que les précédents... On ne se lasse jamais de cette ville incroyable !!!

## ZANZIBAR : LA PERLE DE TANZANIE



Par Juliette VAN KIEM (4ème P).

Choisir Zanzibar comme destination pour cet été peut être une excellente idée si vous cherchez un mélange de plages paradisiaques, culture, nature et climat tropical.

Les plages sont parmi les plus belles de l'océan Indien. Zanzibar est réputée pour ses plages de sable blanc et son eau turquoise. Certaines des plus célèbres sont : Nungwi Beach, Kendwa Beach ou encore Paje Beach. Elles sont idéales pour se détendre, nager, faire du surf ou admirer les couchers de soleil.

La vieille ville de Stone Town, classée au patrimoine mondial de l'UNESCO, mélange influences arabes, africaines, indiennes et européennes. Vous pourrez y découvrir des portes sculptées historiques, des marchés d'épices, des ruelles pleines de vie ainsi que des cafés locaux. Autour de l'île, il y a de chouettes activités : du snorkeling et de la plongée autour de Mnemba Island, l'observation des dauphins à Kizimkazi, mais aussi l'excursion dans la forêt de Jozani Forest pour voir les singes colobes rouges.

Comparée à certaines destinations tropicales, Zanzibar reste plus authentique et moins urbanisée, tout en offrant de beaux hôtels et resorts. C'est l'endroit parfait pour passer de super vacances, cet endroit est à la fois paisible et avec un large choix d'activités pour ne pas s'ennuyer. Zanzibar est génial pour se ressourcer sans avoir besoin de se mettre dans une position douteuse financièrement. **33**

## Journal de bord : Mon année de 6ème !

Par Maram MAKNI (6ème V).

**Je vais vous raconter ma rentrée au collège. Quand je suis arrivée, j'étais une fille qui parlait bien, qui n'avait jamais bavardé en classe. Puis les jours passèrent et j'ai remarqué que les élèves qui devenaient populaires étaient ceux qui parlaient en classe tout en disant des gros mots. J'ai donc commencé à me comporter comme eux et tous les soirs, je me faisais disputer par mes parents. Mais ça m'était égale car j'étais populaire. Mes incidents ont grimpé et je me suis retrouvée sur la liste des bavards. J'ai décidé de consigner quelques conseils de vie dans ce carnet pour que vous, futurs élèves de 6ème, puissiez passer une meilleure année que celle que j'ai vécue. Non pas qu'elle ait été mauvaise, mais il y a eu des hauts et des bas, c'est normal... Surtout, restez-vous mêmes et ne vous laissez pas influencer par les personnes qui vous entourent !**

### Concernant l'organisation...

- Pour le cartable : Prépare ton cartable la veille pour le lendemain, ainsi tu perdras moins de temps le matin.
- Pour les devoirs : Avance toi beaucoup le week-end dans tes devoirs. Tu éviteras ainsi les mauvaises surprises des devoirs au dernier moment, ou à faire pour le lendemain, qui seront rapides à faire le soir venu.
- Pour les heures de cours : Petit à petit, tu commenceras à connaître ton emploi du temps par cœur, ce qui t'aidera pour savoir quel cours tu as ensuite, dans la salle de classe comme le français, les maths... ou en dehors de la classe, pour les cours de musique et d'arts plastiques.

### Concernant la vie sociale au collège...

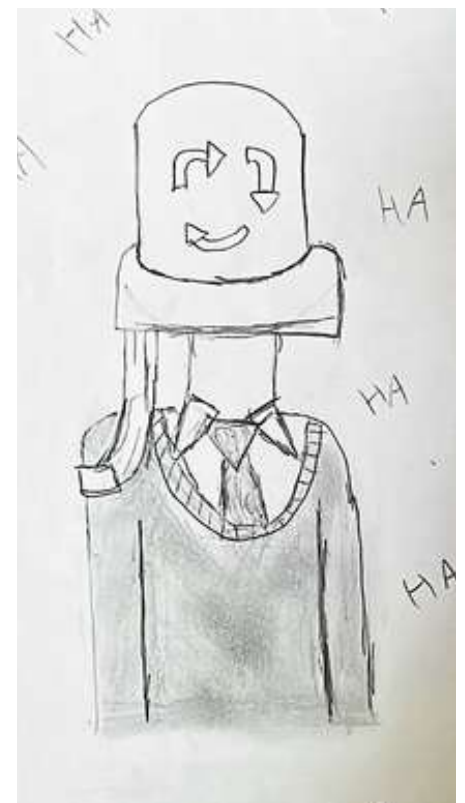
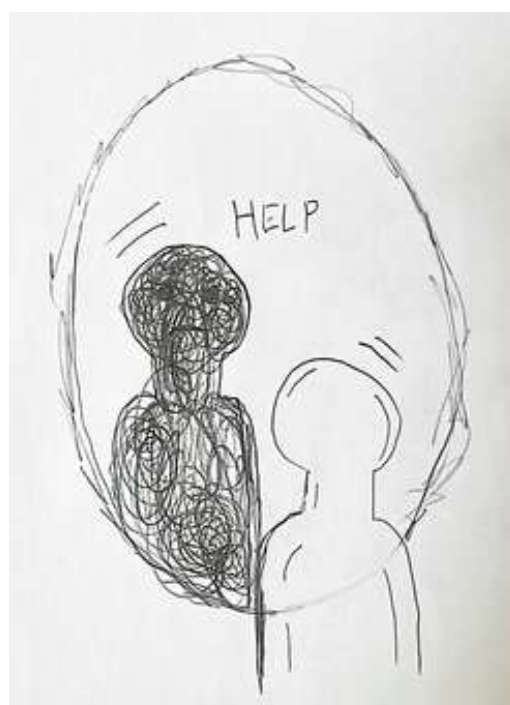
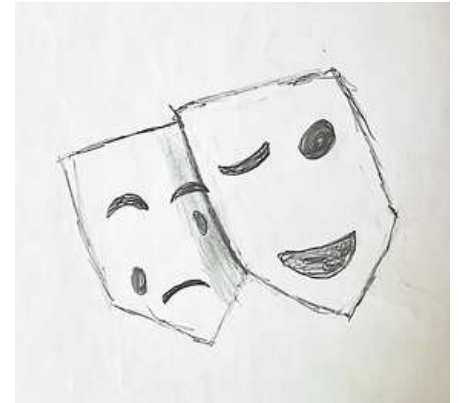
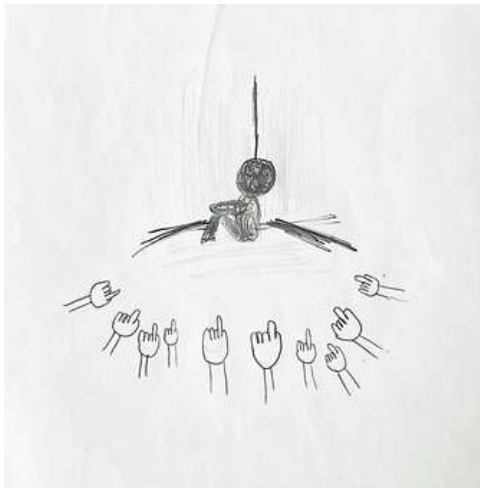
- Les liens d'amitié : Trouve toi de bons amis en qui tu pourras toujours avoir confiance malgré les inévitables petites embrouilles.
- La popularité au collège : Être populaire au collège est souvent important pour les élèves. Mais il est important que tu restes toi-même et de te faire accepter tel que tu es ! Ne change pas ta façon d'être pour les autres et tu verras, les personnes bien viendront vers toi !

**L'Œil de Samy** : Je tiens à te féliciter particulièrement Maram pour ton courage et tes bons conseils à donner à nos futurs 6ème !



« Carte Blanche : Le Regard d'Emy CHARON »

L'Écho de Saint-Vincent ouvre ses pages à la création. Ce trimestre, Emy CHARON (6ème R) s'empare de cet espace pour livrer une réflexion sensible et nécessaire sur l'impact du harcèlement. À travers son œuvre, elle explore les cicatrices invisibles, tant physiques qu'émotionnelles, et nous invite à une prise de conscience collective sur le bien-être de chacun.



**L'Œil de Samy :** Voici quelques œuvres pour montrer l'impact physique et psychologique du harcèlement, une discrimination qui touche en moyenne 1 élève sur 3. 😞 Félicitons Emy pour ce travail de sensibilisation !



# La Der des Ders...

## La minute Astro par Juliette VAN KIEM (4ème P):

Notre astrologue préférée !



**L'Œil de Samy :** Pour terminer cette édition spéciale vacances, voici la minute astro'. Que vous soyez bélier ou poisson, il y en a pour tous les goûts. Bravo Juliette !

**Bélier :** Le Bélier décide de faire du sport à 6h du matin. À 6h05, il est déjà à fond. À 6h10, il a abandonné... mais il est quand même fier de lui.



**Taureau :** Le Taureau prévoit une journée productive. Mais son canapé lui dit : reste s'il te plaît... Résultat : il commande à manger et appelle ça une pause.



**Gémeaux :** Le Gémeaux annule une sortie... Puis change d'avis... Puis rechange d'avis... Au final, il sort... mais avec une autre personne. Bref, il est indécis...

**Lion :** Le Lion entre dans une pièce. Personne ne le regarde. Il ressort... puis revient en faisant une entrée plus dramatique. Bref, il est narcissique.

**Vierge :** Le Vierge fait une liste de tâches. Puis une liste pour améliorer la liste. Puis corrige les fautes. Il n'a toujours rien fait, mais c'est parfaitement organisé.

**Scorpion :** Le Scorpion dit : "tout va bien." Tout ne va pas bien. Mais tu ne sauras jamais pourquoi.

**Sagittaire :** Le Sagittaire part en voyage sur un coup de tête. Il oublie sa valise. Mais bon, "l'important c'est l'expérience".

**Capricorne :** Le Capricorne travaille dur pour réussir. Il réussit. Il célèbre... en travaillant encore plus.

**Verseau :** Le Verseau a une idée révolutionnaire. Personne ne comprend. Il dit : "vous verrez dans 10 ans."

**Poisson :** Le Poisson écoute une musique triste. Puis une autre. Puis pleure... sans trop savoir pourquoi, mais c'est beau.

**Balance :** La Balance doit choisir entre deux amis pour passer la soirée. Elle demande à chaque personne : "Tu préfères quoi ce soir ?" Puis elle leur dit : "Super, je vais décider à la dernière minute." Résultat : Elle passe la soirée seule, en se sentant coupable de n'avoir pas pu choisir.

**Cancer :** Le Cancer est en train de regarder un film triste. À la fin, il pleure comme si c'était sa propre histoire. Puis il envoie un message à ses amis : "Vous allez bien ?" Il se dit : "Peut-être qu'ils ont besoin de réconfort... moi aussi en fait."



## La photo mystère :

Cette photo a été prise quelque part dans l'établissement... Sauras-tu retrouver l'emplacement EXACT ?



## Le Mot de la FIN...

C'est déjà la fin de cette deuxième édition de l'Echo de Saint-Vincent... le dernier de l'année scolaire ! On espère que vous aurez pris du plaisir à le lire et que vous avez aimé découvrir nos articles. N'hésitez pas à féliciter nos journalistes, illustratrices et contributeurs, ainsi qu'à nous donner votre avis !

Maintenant, place aux vacances : reposez-vous bien, profitez à fond et revenez en pleine forme à la rentrée. On se retrouve en septembre pour une nouvelle année... et si vous avez envie de rejoindre l'équipe, sachez qu'on recrute dès la rentrée !

Très bonnes vacances à tous, et à bientôt !

**Imran DOULFAKAR (4ème P)**

### Le Comité de Direction :

**Le Directeur de Publication :** O. VALLOT.

**Le Rédacteur en Chef :** Imran DOULFAKAR (4ème P).

**Le Rédactrice en Chef Adjointe :** Yoanna SURDU (4ème R).

**La Directrice Artistique :** Eleonore CHATAIGNER (6ème R).

**Le Responsable Pôle Enquêtes :** Samy TOUATI (5ème R).

**Le Directeur Éditorial de "L'Œil de Samy" :** Samy TOUATI (5ème R).

### Le Comité de Pilotage :

#### Les Chefs de Service :

- **Société :** Olivia CARRIE (Terminale V).
- **Religion :** Clément GIARMANA (Seconde P).
- **Interview :** Sathyne WEIL (5ème P).
- **Culture :** Léna BRUNEAU (4ème P).

#### Les Secrétaires de Rédaction :

- F. BIGOT.
- N. CELLE.
- B. COURTAUT.
- K. DÄSCHNER PERRONNET.
- A. DAVET.
- S. HAKIME.
- F. IMBERT.
- V. MERABLI.
- F. MONTES.
- M. PHILIPPOT-ANTONELLI.
- C. SOUNILLAC.

**Le Maquettiste :** C. SOUNILLAC.

### Le Comité de Rédaction :

#### Les Grands Reporters :

- Yoanna SURDU (4ème P).
- Raphaël SINTES (Seconde P).

#### Les Correspondants :

- Morgane EGRET (6ème P).
- Cathy HENAULT (6ème P).
- Alexandre IZAMBART (6ème P).

#### Les Rédacteurs :

- Milla BOUDIAF (6ème S).
- Licia LAFOREST (6ème V).
- Maram MAKNI (6ème V).
- Ayoub DOULFAKAR (5ème V).
- Mathis LEGRAND (5ème V).
- Léna BARON (4ème P).
- Manon DUQUESNAY (4ème P).
- Siya GAMEIRO (4ème P).
- Juliette VAN KIEM (4ème P).
- Eva CLETO SANTOS (Seconde P).
- Cyprien ROUX (Seconde P).
- Jean HAUBERT (Seconde R).
- Anton PATUSCO BONIFACIO (Seconde R).
- Angela PRABEL (Seconde R).
- Arthur CHELOT (Première V).
- Olivia CARRIE (Terminale V).
- Horia CASAGRANDE (Terminale STMG).

#### Les Contributeurs :

- Cloé ABATE (6ème P).
- Lyne OUESLATI (6ème P).
- Sasha PINTO (6ème P).
- Emy CHARON (6ème R).
- Roukaya SAURAT (6ème S).
- Charlotte MALINE (6ème V).
- Elise MICHOT (6ème V).
- Lucie OLLIER (5ème R).
- Fabio CORCEIRO (4ème P).
- Léo FERREIRA (4ème P).
- Mattéo HENAULT (4ème P).
- Ayoub KHENISSI (4ème P).
- Charlotte VAN ACKOOLJ (4ème P).
- Camille CHARDON (4ème S).
- Laura DA COSTA (4ème S).
- Beatriz MENDEZ (4ème S).
- Diane POULVET-HENIN (4ème S).
- Lili BIGEAT (4ème V).
- Alyssa KACHERMI (4ème V).
- Eva AISSANI (4ème V).
- Khouloud KOUADRI (4ème V).
- Jonathan HENAULT (Première STMG).